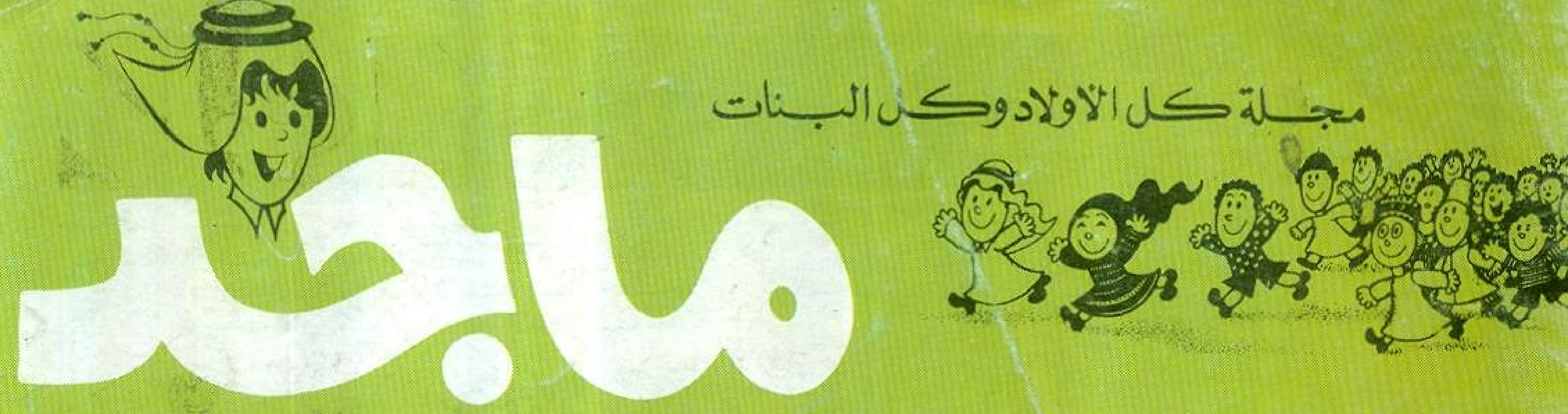



• الأربعاء ٤ سبتمبر ١٩٩١م • الموافق ٢٥ صفر ١٤١٢هـ • السنة الثالثة عشرة • العدد ٦٥٤ • الثمن ٣ دراهم •

أين عقليَ؟!
صفحة [٥]




# كسلان جدا

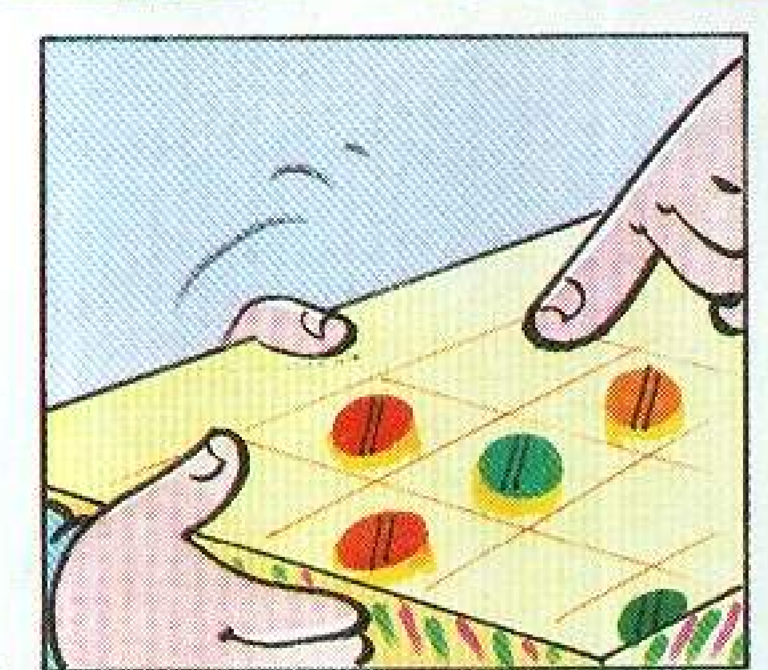
سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رحمه























عاجـل.. جداً.. جداً
الى الصديق: عيسى النكاس
المقيم حالياً بلندن

UNITED ARAB EMIRATES

BY AIR MAIL

# الله معك
# لا تفقد الأمل

خلال الأيام القليلة الماضية، تلقيت عدة رسائل من صديق يقيم الآن في لندن.. في انتظار رحمة الله.

اقرأوا قصته كما يرويها بنفسه في رسائله التي اختار لها عنوان «يوم في حياتي القصيرة»..

يقول الصديق:

إسمي عيسى محمد حسن النكاس. من أبناء الكويت. أقرأ «ماجد» منذ ٩ سنوات. أقرأ كل صفحة.. وكل سطر باهتمام شديد. أشعر أنني واحد من أسرة «ماجد» الكبيرة.

بعد الغزو العراقي الغاشم على الكويت، رحلت الى السعودية. أمضيت هناك بضعة أشهر، سافرت بعدها الى لندن للعلاج.

هناك كانت مفاجأة مذهلة في انتظارى. قال الأطباء ان مرضاً خبيثاً انتشر في جسدى ولا أمل في الشفاء!

أكدت الأبحاث الطبية والمعملية هذه الحقيقة. أعيش الآن في انتظار رحمة الله.

يواصل الصديق عيسى النكاس قصته قائلاً:

رغم قسوة المرض، فإن «ماجد» تعيش معي في كل لحظة. كانت لديَّ بطاقة مندوبين، لكنني فقدتها أثناء الغزو العراقي، فهل أطمح في الحصول على بطاقة أخرى.

تصور.. هذه هي كل أمنيتي. هل تحققها لي؟

إنتهت رسالة الصديق، التي أرسل معها تقارير طبية توضح خطورة مرضه. وأود أن أقول له: تمسك بالأمل في كل لحظة. قلوبنا معك. وننتظر رسائلك.

أما بالنسبة للبطاقة الصحفية فقد أرسلتها لك.

عنوان الصديق:

MR. EISA. M. AL- NAKKASS
180 SHERBORN COURT- CROMWEU ROAD
FLAT 61- LONDON- SW50ST

مع محبتي،،،




هذه الفقرة
فازت بشارة
الإمتياز

هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

# بين ماجد وأصدقائه



## في كل يد

● بماذا تشعر عندما تجد «ماجد» في يد كل ولد وكل بنت.

عادل هشام فاروق
أبوظبي - الامارات

●● أشكر الله وأحمد فضله.

## مشاكل بريدية

● كيف أرسل حلول المسابقات خلال أسبوع من صدور المجلة.. ومازالت المشاكل مع البريد قائمة في وطني لبنان.. إلا إذا تعرفت على أحد الأشخاص المسافرين إلى أبوظبي - مثلاً - كي أرسل معه رسالتي؟!

ماجد عبدالقادر الأسمر
طرابلس - لبنان

●● بالنسبة للأصدقاء في لبنان يمكنهم إرسال حلول المسابقات خلال ١٢ يوماً، بدلاً من أسبوع، وحتى ينتظم البريد هناك.




● عندي كثير من الدمى واللُعَب.. لكنني أريد دمية أخرى، وألعاباً أخرى، أبي وأمي يعترضان.. رغم أنني حققت المركز الأول في الترتيب في الامتحان.. ماذا أفعل؟

ع.ع.
سيدي أبوسعيد - تونس

●● لابد أن يكون عندك قناعة.. لاتحاولي الحصول على كل الأشياء في وقت واحد.. طالما لديك ألعاب ودمى كثيرة.. فلماذا لا تقتنعين بذلك.. وحتماً ستجدين أمك أو أباك يحضران لك ما تريدين.. فقط أظهري بعض القناعة والرضا.. وطالما أنت متفوقة.. حاولي التحكم في رغباتك بعض الشيء.

## شكراً..

● كيف نشكرك على هذا العمل العظيم الذي تقدمه لنا صباح كل يوم أربعاء؟

إيمان سلمان علي
كرانة - البحرين

●● لا شكر على واجب.




● لماذا أنت صريحة جداً دائماً؟

خلود راشد الرميحي
الدوحة - قطر

●● لأن الصراحة أقصر طريق الى القلوب والعقول.

## إحساس..

● لديَّ إحساس بانك لا تهتم بأي مساهمة من مساهماتي.

فاطمة أحمد حسن
الشارقة - الامارات

●● أهتم بكل الأصدقاء، أعطي الأولوية في النشر للمساهمات الجيدة.

## طوابع للبيع

● هل مازال لديكم مجموعات من الطوابع الأجنبية معروضة للبيع؟

محمود السيد جعفر
المنصورة - مصر

●● نعم.. يمكنك شراؤها عن طريق البريد.

## من.. والى

● من منير أحمد العافية - المغرب - طنجة - كاسطيا، شارع وادزيز.. إلى كل من الصديق نائل ابراهيم زيدان - الزقازيق - مصر، والصديقة ليلى البدوى محمد - شندي - السودان:

— لماذا لم تردان على رسائلي اليكما؟!

## المصدر..

● هل من الضروري أن نذكر مصدر مساهماتنا التي نبعث بها؟

ندى بنت صالح الركف
الرياض - السعودية

●● نعم..

## اختصار..

● لماذا تختصرون في مساهمات الأصدقاء؟

حازم علي عبدالله
صيدا - لبنان

●● حتى يأخذ كل الأصدقاء حقهم في نشر مساهماتهم.




● هل تسبب قصصك ومغامراتك بعض «الحرج» لك؟

حسن عزام حسن
جيزان - السعودية

●● حرج؟!.. وقانا الله شر الحرج والإحراج!

## مبادلة..

● عندي مجموعة من الطوابع والعملات والكتب.. أرغب مبادلتهما بإصدارات «ماجد» أو كتب أخرى.

كريم طوارف
الجزائر - عنابة - ١٦ شارع العربي التبسي - ٢٣٠٠٠

● أريد مبادلة (٤٠) طابعاً مقابل كتاب (كسلان جداً حول العالم).

محمد أحمد عبدالله
الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٤٢٨٦

● لديَّ (٣٠) طابعاً يابانياً.. أريد مبادلتها باحد كتب (كسلان جداً).

هاني هيثم ماردوي
السعودية - جدة - شركة كهرباء المنطقة الغربية - ص. ب: ٥٧١٣

## تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٢٩ من صفر عام ١٣٩٩ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادي.

أحمد مكتوم بن سيف
ينقل - سلطنة عمان

●● يوافق يوم الأحد ٢٨ يناير عام ١٩٧٩ ميلادية.

● ولدت يوم ٧ يونيو عام ١٩٧٦م.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

أماني اسماعيل عبدالحليم
الجيزة - مصر

●● يوافق يوم الاثنين ٩ من جمادى الثانية عام ١٣٩٦ هجرية.

## ردود سريعة

● مواهب فوزي الرفاعي - دبي [الامارات]:
— في إنتظار مساهماتك من أرض الكويت، بعد عودتك إليها.

● أمحمد سافني - عين صالح [الجزائر]:
— سنلبي رغبتك.

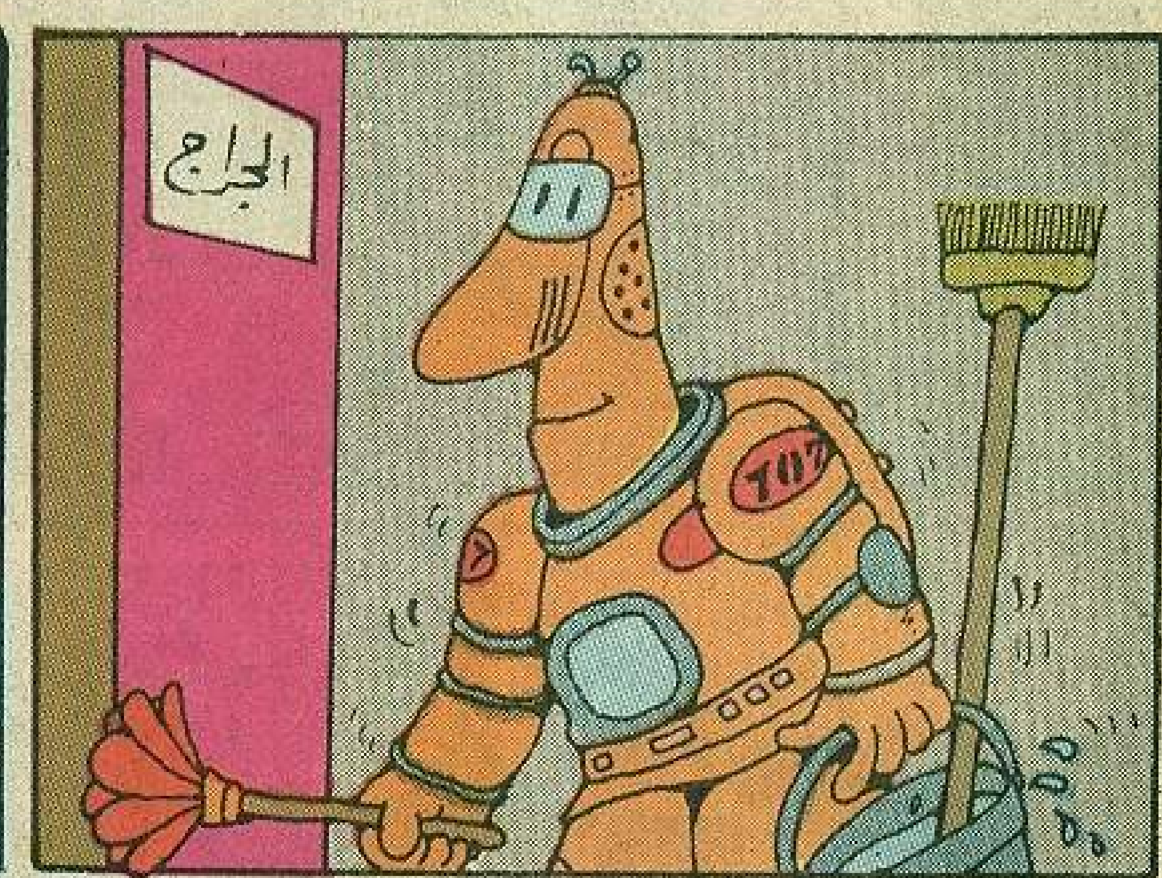
● أحمد محمد راغب - الزرقاء [الأردن]:
— سابحث مشكلتك.. اطمئن.

● ميعاد ومنال موسى علي - دبي [الامارات]:
— سألبي طلبكما حالاً.

● هاني علي حمودة - الاسكندرية [مصر]:
— شكراً على رسالتك.

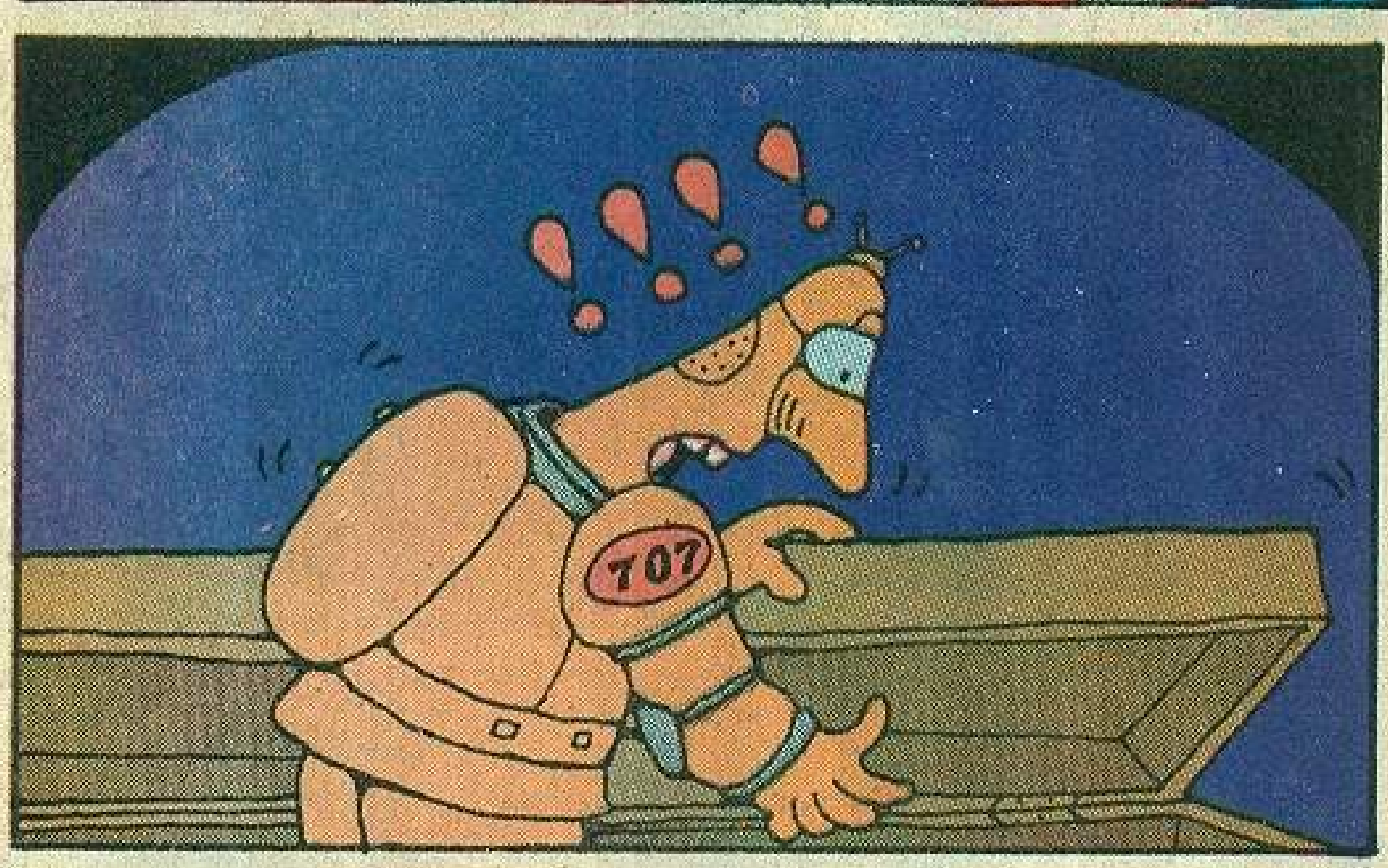
● نورا أبوصالح - السويداء [سوريا]:
— ساحاول تلبية طلبك.


أين عقلي؟
سيناريو ورسوم: عبدالعال
ر.ت ٧٠٧
R.T 707
القصة الكاملة


الجراج




لم أشاهد هذا الصندوق من قبل !!!

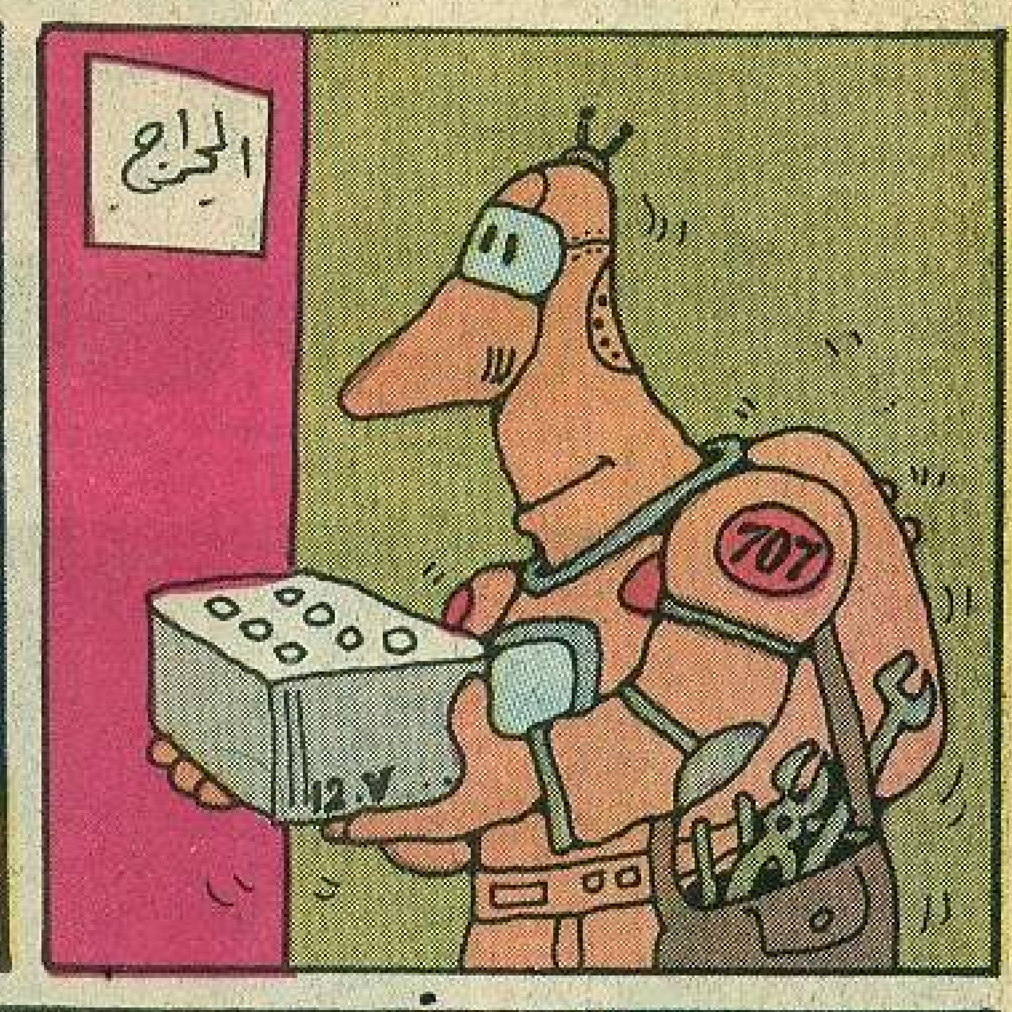

!!!!

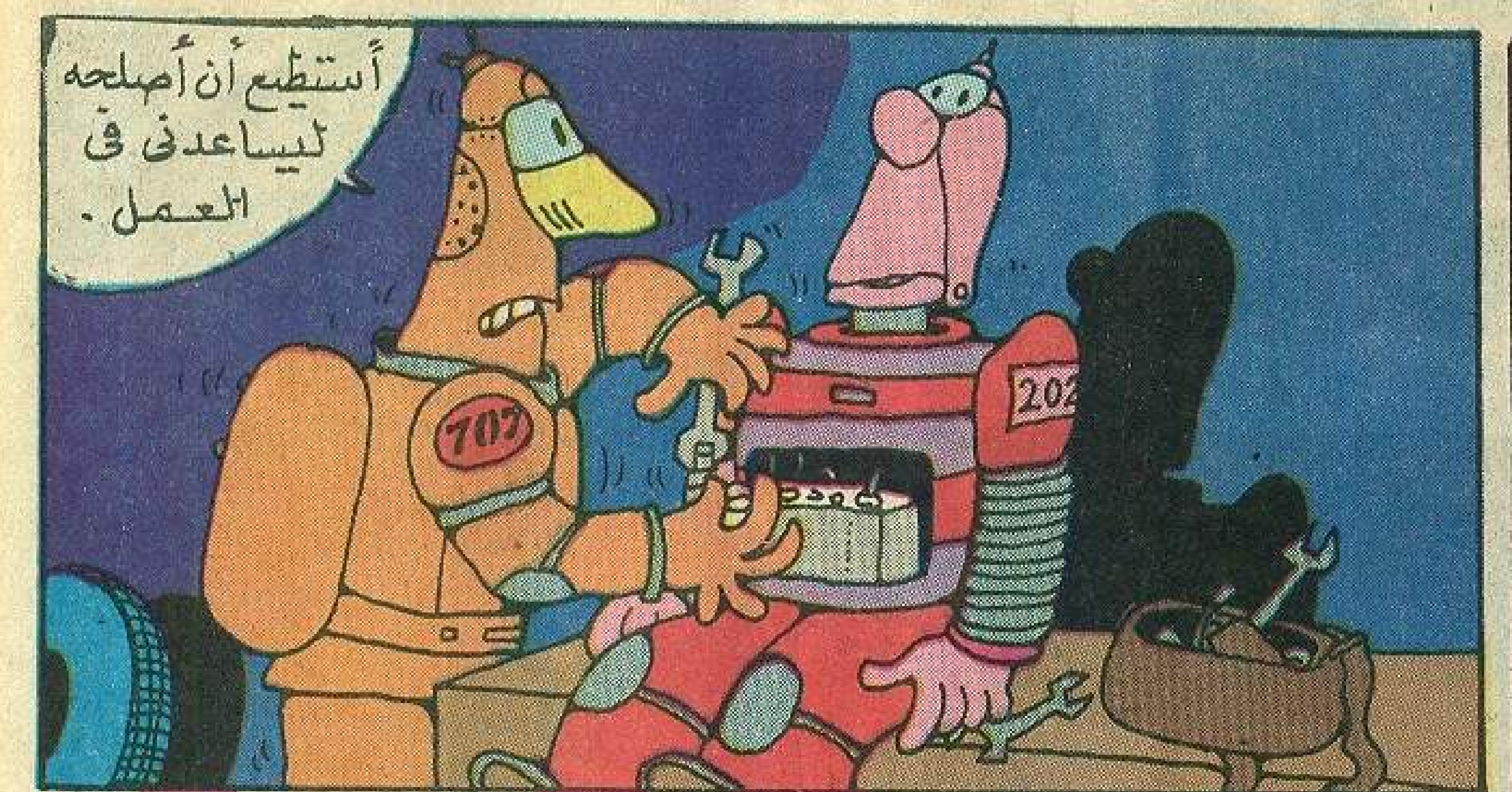

عاااام!


لا تخف . إنه الروبوت القديم ٢٠٢ كان طيبا" يبدو أنهم وضعوه هنا بعد مجيئك


كانت مفاجأة سببت لي ذعرا شديدا"


مسكين هذا الروبوت.. ماذا لو حاولت إصلاحه ؟!


الجراج
12 V


أستطيع أن أصلحه ليساعدنى فى العمل .


بدأ يعمل !
تك تك
تك ! تك !


أنا 202 .. من أنت ؟!!
أنا زميلك الجديد .. 707


أنت إذن ذلك ال 707 أنت الذى تسببت فى إلقائى هنا فى هذا الصندوق !
ماذا ستفعل ؟!


لن أدعك تخرج من هنا !
!!

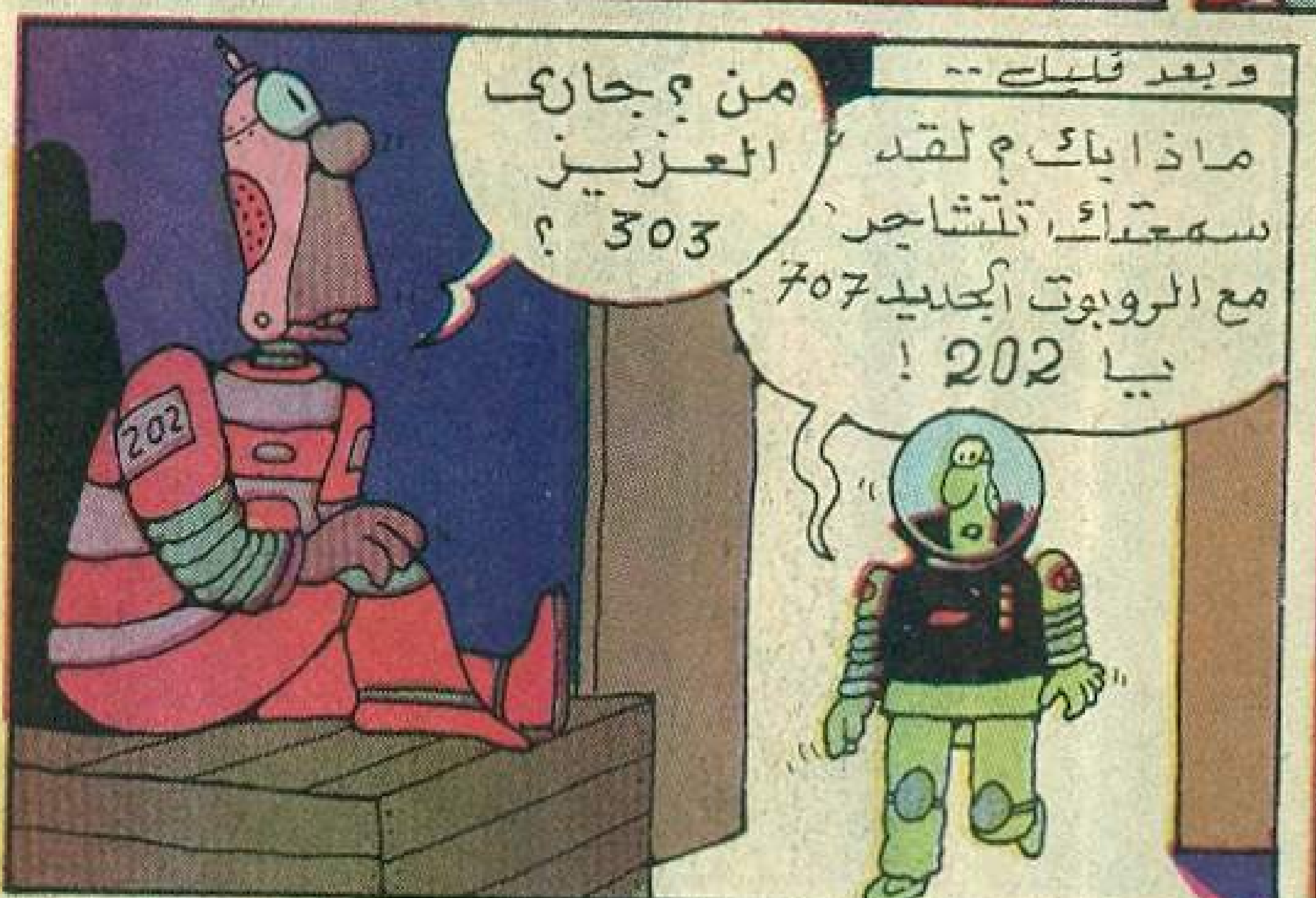

إبتعد أيها الوغد ! النجدة النجدة


إبتعد أيها الروبوت !!


أهذا جزائي .. يبدو أنني أخطأت في إعادتك إلى العمل!
إهئ .. إهئ


أنا أيضًا ليس لي ذنب كنت أمينًا مطيعًا .. لا أعمل إلا بما أؤمر به!


لا بأس .. أنتما زملاء أرجو ألا يتكرر هذا ...
كاد أن يقتلني! ...


وبعد قليل ..
ماذا بك؟ لقد سمعتك تتشاجر مع الروبوت الجديد 707 يا 202!
من؟ جاري العزيز 303؟

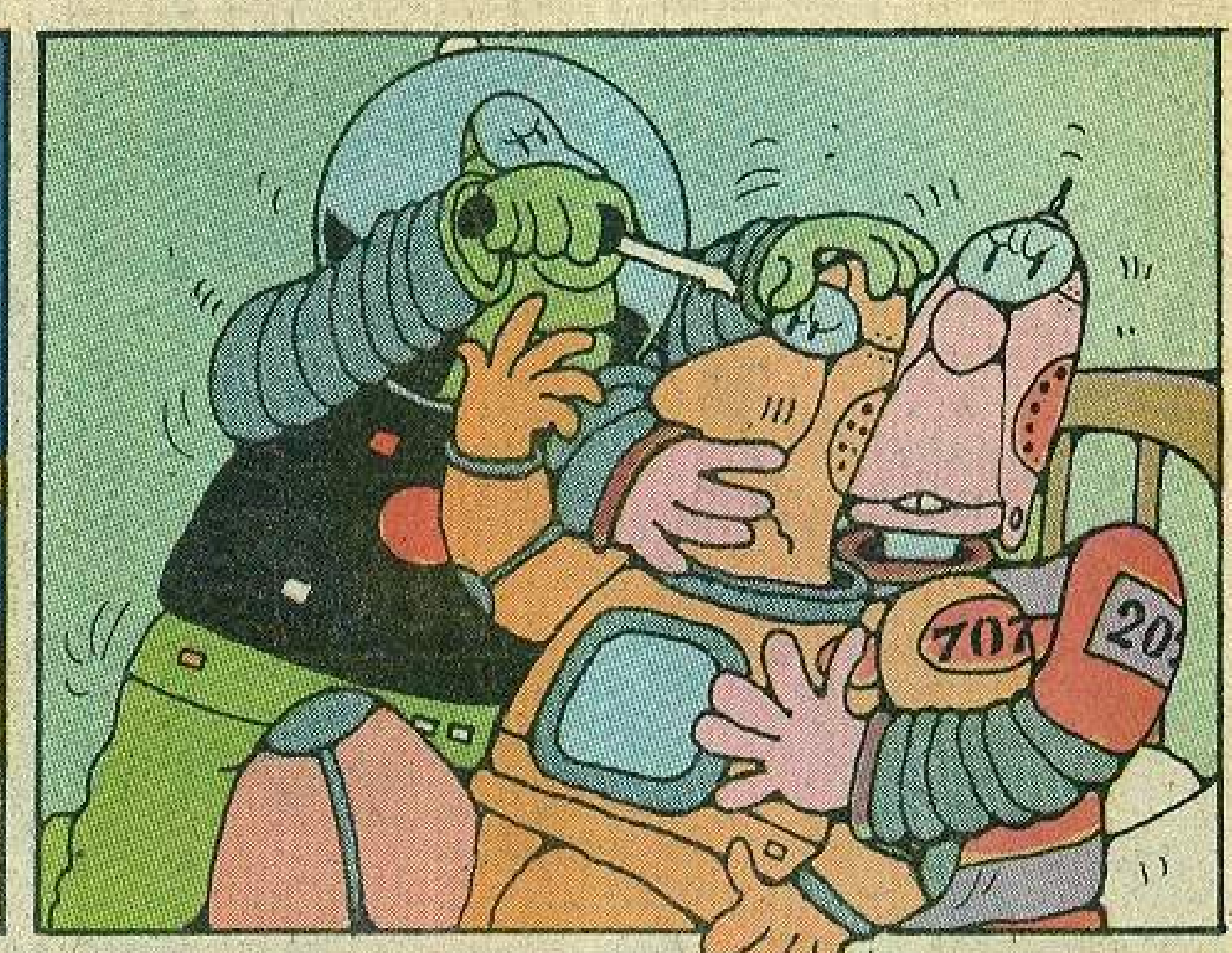

أيرضيك أن أترك هكذا في الجراج داخل صندوق
بالطبع لا .. لقد أصبحنا من الطراز القديم


إن ذلك الـ 707 مغرور ومتعالي لأنه من أحدث طراز .. ولكنك كنت غبيًا بشجارك معه!


غبيًا .. ماذا تعني؟
أعني أن هناك طرقًا أفضل .. أليس الفرق بيننا وبينه هو المخ؟


نعم ...
وهذه مسألة بسيطة .. أنا عندي فكرة!


أثناء الليل
هذه هي حجرته!

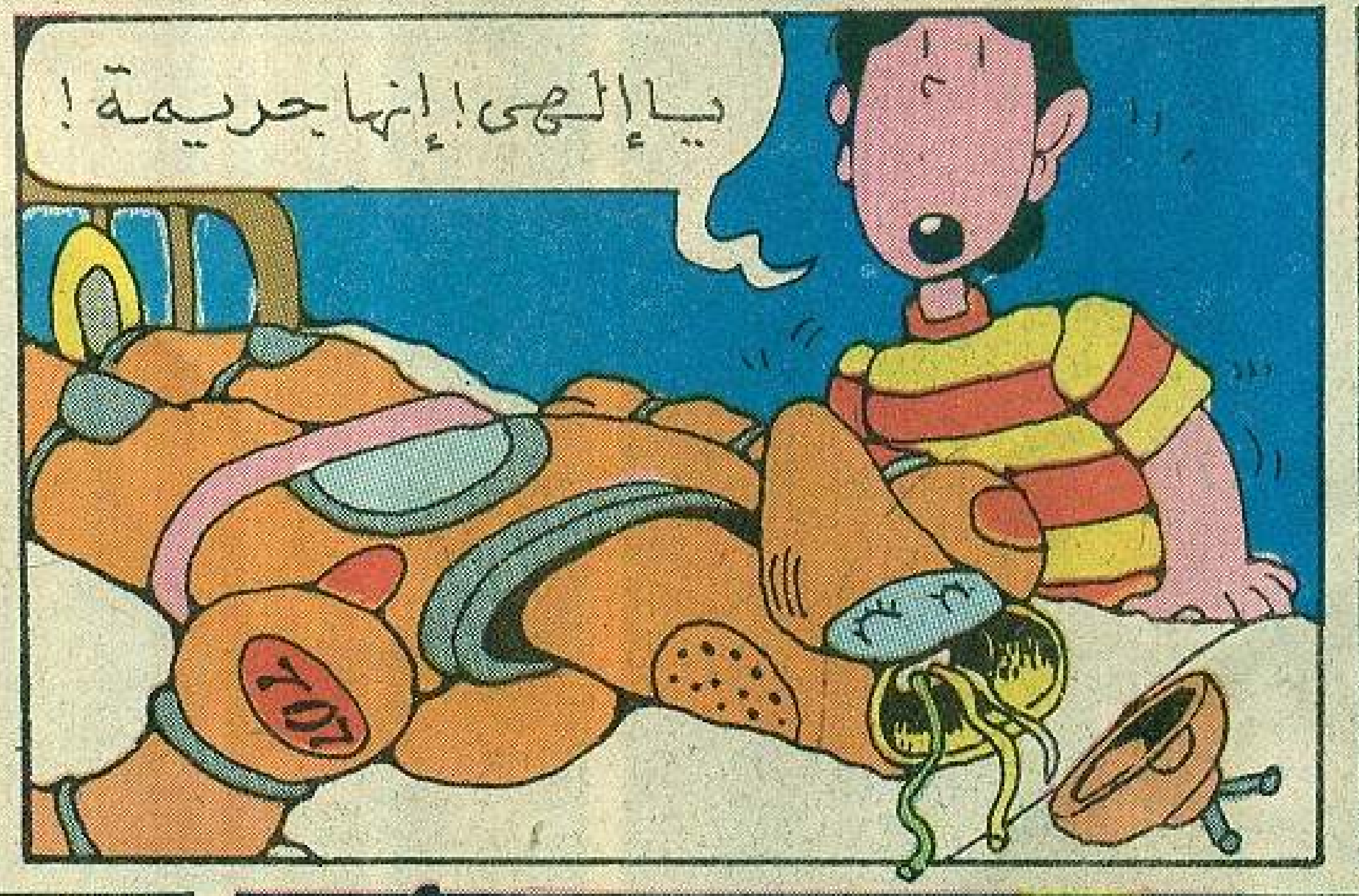



هاقد حصلنا عليه!

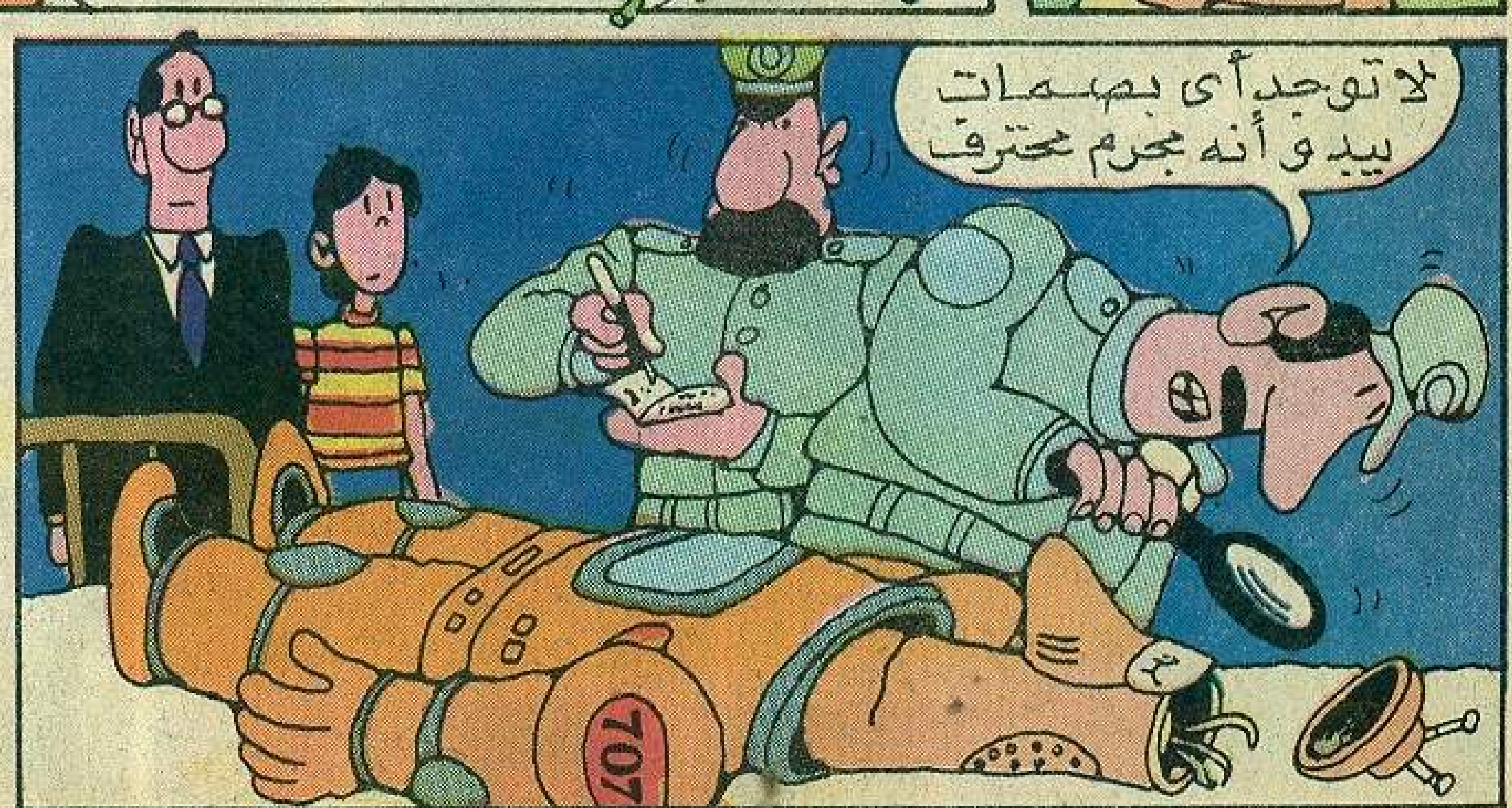

لا أعرف كيف أشكرك .. سأصبح أفضل منه !!


وفى الصباح..
أين الروبوت؟ إنه لم يصعد من حجرته بعد
غريبة! إنه يحافظ على مواعيده دائماً ..!


سأذهب الآن لإيقاظه!


يا إلهى! إنها جريمة!


آلو .. بوليس النجدة .. !!

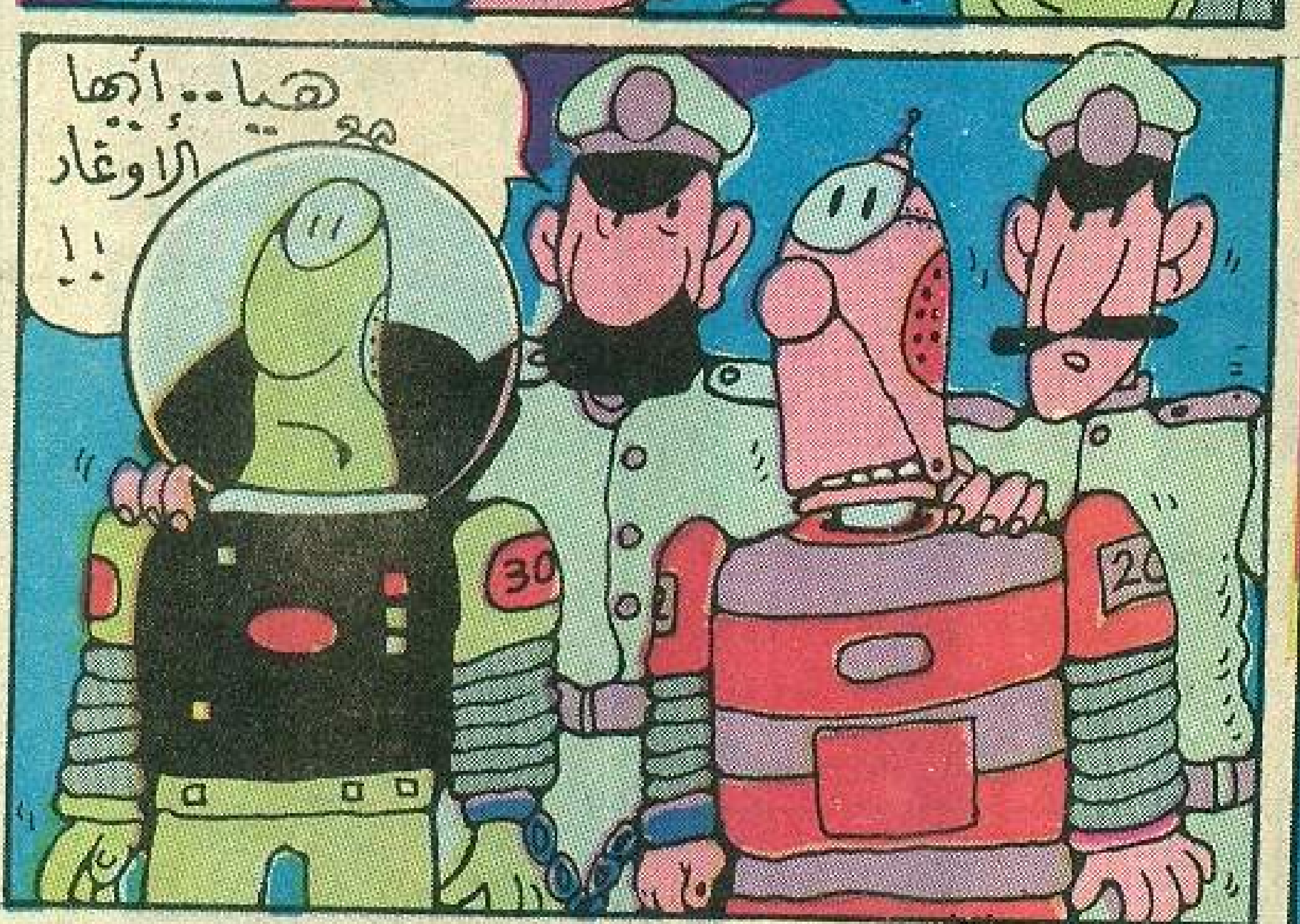

لا توجد أى بصمات يد وأنه مجرم محترف


أعتقد أننى عرفت المجرم !!!


صحيح، إن مخك كان "تافهاً"!!


ولكنك ستصبح عبقرياً الآن ..


لا تتحرك أيها اللص!


هيا .. أيها معي الأوغاد !!


ماهذا؟ روبوتات؟! هذه أول قضية يتهم فيها روبوت .. أيها السادة، إن القانون لا يعاقب الروبوتات ..


لأنها مجرد أجهزة منزلية .. مثلها مثل الثلاجات والغسالات وكذلك التليفزيونات .. هل سمعتم عن ثلاجة ارتكبت جريمة، أو غساله حُكِمَ عليها بالسجن .. ؟!!!


يجب أن تحلّوا هذه المشاكل فيما بينكم


آه .. أين أنا ..؟ لقد كان حلماً مزعجاً ..!!!

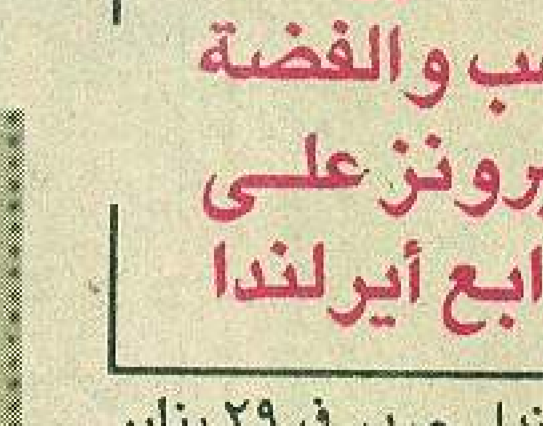
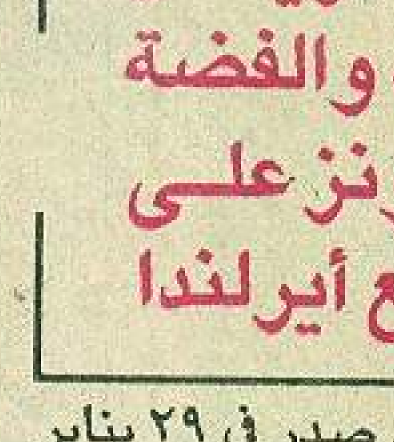
تمت

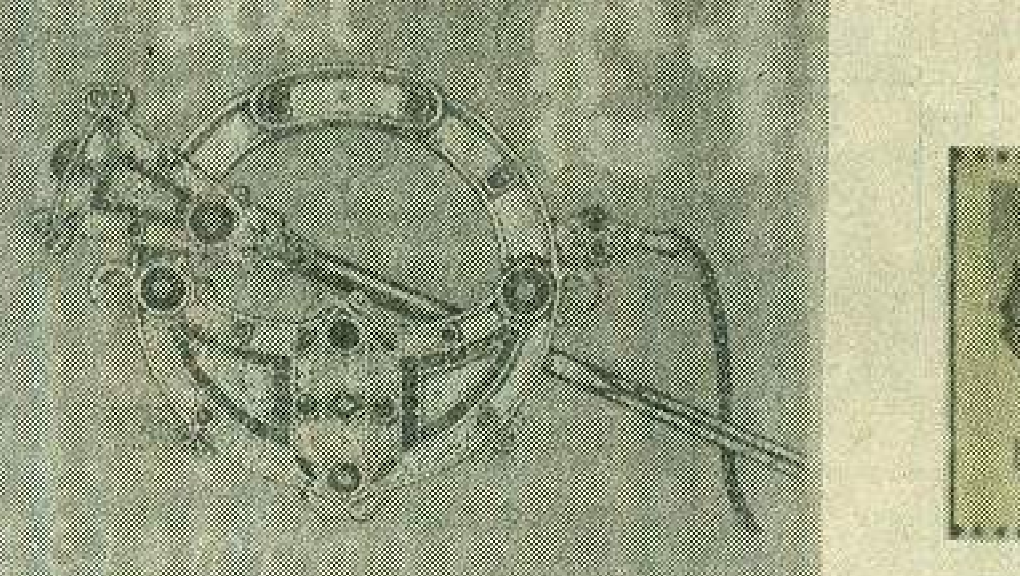



# هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

## تحف أثرية من الذهب والفضة والبرونز على طوابع أيرلندا



في ايرلندا.. صدر في ٢٩ يناير الماضي طوابع عليها صور لأدوات أثرية ذات قيمة فنية كبيرة بالنسبة للايرلنديين، لأنها تؤكد على أن حضارة قديمة قامت هناك.

وتتراوح أسعار هذه الطوابع مابين بنس و ٣٤ بنساً وتمثل التحف التالية:

● إناء للطعام يعود تاريخه لأوائل العصر البرونزي أي حوالي عام ١٨٠٠ ق. م.

● سواران لأعلى الذراع مصنوعان من الذهب الخالص عُثر عليهما في أواخر الخمسينات في ديرينبوى في ايرلندا ويعود تاريخ صنعهما الى الفترة مابين ١٢٠٠ و ١٣٠٠ ق. م.

● دبوس لتثبيت أطراف الثوب موشى بالذهب، وقد وجد في كلونس في عام ١٨٢٠م، ويعد هذا الدبوس من أثقل الدبابيس الذهبية الأثرية ويعود تاريخه لعام ٧٠٠ ق. م.

● بروش عثر عليه عند منبع نهر بوين في بيتيستاون الايرلندية خلال القرن الماضي. وهو مصنوع من الفضة المطعمة بالذهب.



● تحف أثرية.. وطوابع.

## هل تبادلني الطوابع؟

● سالم عبدالله جمعه الكعبي: الامارات - العين - ص. ب: ١٠٠٨ - وزارة التربية والتعليم.

● سعيد مشخص البقمي: السعودية - الطائف - تربة البقوم - قرية شعر - الجمعية التعاونية بشعر.

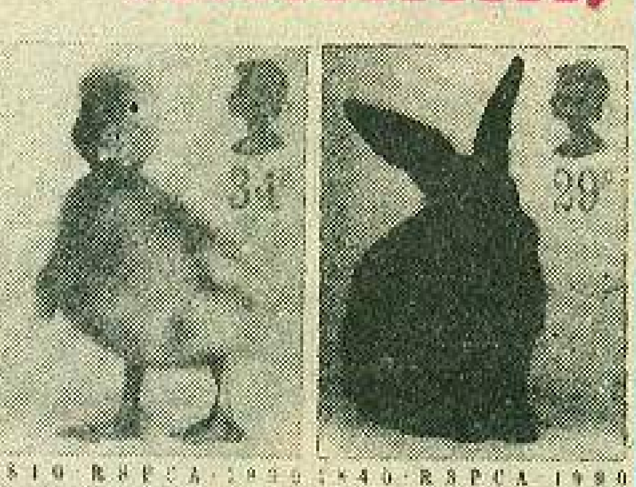
● شادي هاني الطباع: الأردن - اربد - جامعة اليرموك - قسم الكيمياء - بواسطة الدكتور هاني الطباع.

● وليد الحاج قاسم: تونس - صفاقس ٣٠٠٣ - طريق الأفران كلم ٥ر١ نهج ١٠١ عدد ٥٦.

● شيماء عثمان عبدالرحيم: مصر - القاهرة - ٢٧ شارع ١٢ وادى حوف - زهراء حلوان.

● محمد عبدالوهاب حسن الشامي: الجمهورية اليمنية - صنعاء - ص. ب: ١٣٠٨١.

## رفقاً بالحيوانات




بمناسبة مرور ١٥٠ سنة على انشاء المؤسسة الملكية البريطانية للرفق بالحيوان، أصدرت هيئة البريد البريطانية هذه المجموعة من الطوابع وعليها صور بعض الحيوانات الأليفة.

## مناسبات.. وطوابع




● بمناسبة إقامة المعرض الدولي للطوابع في لندن عام ١٩٩٠، أصدرت جرينادا في ١٢ يوليو طابعاً يصور خريطة أمريكا اللاتينية حيث تقع هذه الجزر، وكأن الطابع يحاول تذكير زوار المعرض بهذه الدولة الصغيرة.

● بمناسبة الذكرى المئوية لانشاء مؤسسة خدمة الطقس، أصدرت ناميبيا في أول فبراير لعام ١٩٩١ طابعاً، على وجهه (بالون) يحمل جهازاً لاسلكياً لدراسة أحوال الطقس.

● في ٦ مارس ١٩٩١، وبمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس فريق نيوزيلانده لكرة القدم أصدرت هيئة البريد طابعاً يصور مجموعة من اللاعبين النيوزيلانديين مع حكم أجنبي.

## اقتراح..

يقترح الصديق عادل جواد، التلميذ بمدرسة الشيخ عبدالعزيز بن محمد الثانوية بالبحرين، زيادة المساحة المخصصة لباب هوايتي جمع الطوابع، حتى يمكن نشر المزيد من أخبار الطوابع والعملات، وكذلك أسماء الأصدقاء الذين يرغبون في المبادلة.

حولت هذا الاقتراح الى المسئولين عن المجلة لدراسته.

## هل تبادلني العملات؟

● رنا عبدالله شرف الدين: السعودية - الخبر ٣١٩٥٢ - ص. ب: ٧٧٤.

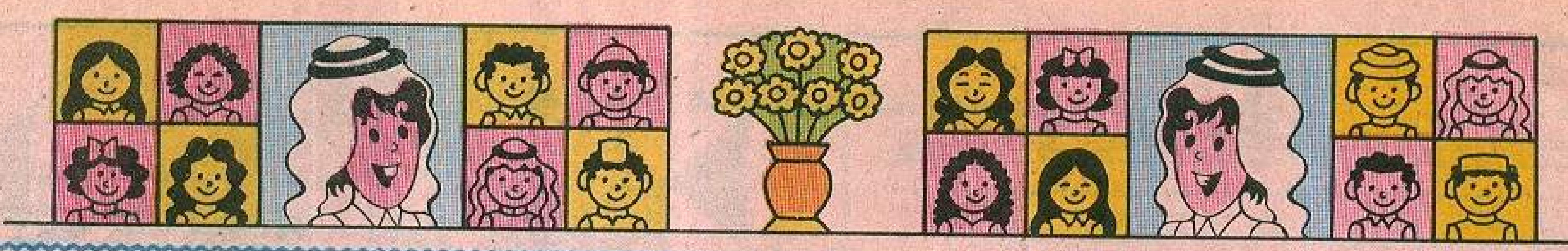
● محمد عبدالنبي علي: البحرين - المحرق - الدير - منزل ٦٤٢ - طريق ٣١١٦ - مجمع ٢٣١.

● محمد سعد عراقي أحمد: مصر - القاهرة - ٦ حارة حسن حمزه - متفرع من شارع الدمياطي - مدينة الفردوس الأميرية.

● الامغاري محمد: المغرب - أكادير - زنقة امحند ايت الطالب رقم ٣٢ حى طلبل شتد.

● حسين محمد علي الفيروز: سلطنة عمان - الخابورة - ص. ب: ١١٥٢٥.

● حازم علي عبدالله: لبنان - صيدا - الهلالية - بناية محسن - الطابق الأول.



# عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة «ماجد»

الاسم : ........................ العمر : ........................

المدرسة : ........................ الصف : ........................

الهوايات : ........................

العنوان : ........................ هاتف رقم [ ]

## صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- ☐ أرغب في الحصول على بطاقة المندوبين
- ☐ أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف
- ☐ أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

## بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

........................

## إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

........................

## يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

........................

## هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

........................

- ☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- ☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ .......................................................... ]

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

# بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

## دنيا العجائب

● النساء في جزيرة «دومنيكا» في المحيط الأطلسي يتكلمن لغة تختلف عن اللغة التي يتحدثها الرجال.

● في ولاية «ميسوري» الأمريكية توجد مدن تحمل أسماء غريبة كالصرصور، والجاموس، والسلحفاة، والحمار الوحشي، والغزال.

● «مافيا».. جزيرة صغيرة تقع بالقرب من زنجبار في شرق أفريقيا يبلغ عدد سكانها (٦) آلاف نسمة.. أغرب ما في هذه الجزيرة الهادئة هو عدم وجود رجال شرطة، ولا حتى سجن صغير.

شادي رشاد الشمالي
رأس الخيمة ـ الامارات

## قوة الملاحظة

أراد أستاذ أن يُبين لطلابه قيمة «الملاحظة».. فأعد كأساً وملأها بمزيج من غاز الخردل وزيت الخروع، ثم غمس إصبعه في هذا المزيج الكريه، ولعقها بلسانه، ثم أمر بأن تُدار الكأس على الطلاب، وأن يفعل كل منهم ما فعله هو.. فظهر الإشمئزاز على وجوههم، ولما عادت الكأس إليه، قال لهم: أظن أنكم لم تنتبهوا ولم تستفيدوا بما فُطِرتم عليه من قوة الملاحظة.. فالأصبع التي غمستها في المزيج كانت غير الإصبع التي لعقتها!

السايح محفوظ
الدار البيضاء ـ المغرب

## مبروك للناجحين

مبروك للناجحين من الأصدقاء والصديقات.. فها قد انتهت جميع الامتحانات بالنسبة للصفوف الابتدائية والإعدادية والثانوية.. وتسلم كل طالب بطاقات درجاته، وكان منهم من سيطر عليه الفرح، ومنهم من سيواصل مذاكرته خلال الاجازة الصيفية.. ومنهم من خرج باكياً حزيناً..

وفي النهاية.. مبروك للناجحين.. وحظاً أوفر لمن لم يحالفه الحظ!

حميد بن حمد الجهوري
ولاية السويق ـ سلطنة عمان

## القاضي الذكي

استأجر أحد التجار حَمَّالاً يحمل له بضاعة نفيسة، اشتراها من «حلب» ليبيعها في «بيروت».. واتفق معه على أجر معلوم، وسار الركب آمناً مطمئناً في طريقه.. وبعد مسيرة يوم، أصاب التاجر مرضاً شديداً.. اضطره للتخلف عن الركب، والانتظار في أقرب قرية ليعالج بها.. وأوصى الحمال ببضاعته، وسمح له بمتابعة السفر، على أن ينتظره في «بيروت» إلى أن يلحق به.

لكن، ماكاد الحمَّال يصل إلى «بيروت» حتى وسوس الشيطان في صدره لينقض عهده.. ويخون أمانته. فباع البضاعة، وحصل على ثمنها لنفسه.. وقام بتغيير اسمه وثيابه، وادعى أنه من التجار.

ولما قدم التاجر صاحب البضاعة إلى بيروت.. أخذ يبحث عن الحمَّال.. فلم يجده.. وبينما هو يطوف في أنحاء المدينة، رآه مصادفة في الطريق متنكراً في زي التجار.. فأمسك به، واستغاث برجال الشرطة الذين ساقوهما إلى القاضي.. وهناك قصَّ التاجر قصته التي أنكرها الحمَّال.. قائلاً انها كذبة من محتال يريد أن يأخذ ما معه من مال.

ولما لم يكن عند التاجر المسروق حجة تقوى كلامه، فقد احتار القاضي.. لكنه أدرك من خلال الحديث.. أن التهمة صحيحة.. فاستخدم ذكاءه، وأمر الرجلين أن ينصرفا من أمامه.. حتى إذا بعدا عنه قليلاً.. صاح قائلاً: يا «حَمَّال».. فإلتفت الخائن المتنكر، قائلاً في عفوية: «ماذا تطلب»؟ فكانت تلك هي الحُجة البليغة.. فأيقن القاضي أن الرجل خائن.. وأجبره على رد المال إلى صاحبه.. ونال ما يستحقه من عقاب جزاء خيانته.

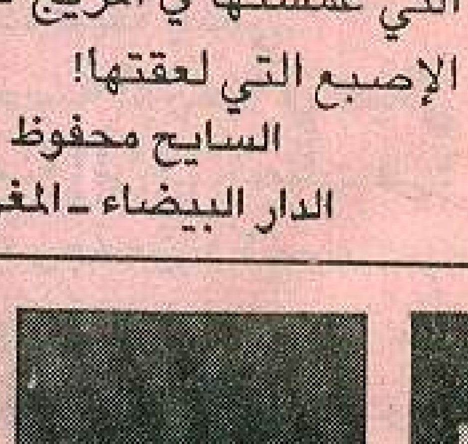
حسين عيسى الجزيري
الرفاع الشرقي ـ البحرين





● أحمد عبد الخالق
الشارقة [الامارات]

## أصدقاء ماجد





● هالة سالم العدوي
أبوظبي [الامارات]

● محمد شامس
[سلطنة عمان]

● نزار عدوان
المنامة [البحرين]








● ممدوح سالم الناعبي
سمائل [سلطنة عمان]

● كوناني يونس
البيضاء [المغرب]

● سعيد محمد
العين [الامارات]

● بندر خلف الثامر
حائل [السعودية]

● نيفين جمال كامل
أبوظبي [الامارات]









● مهند فتحي
الزرقاء [الأردن]

● طارق نيار أحمد
[سلطنة عمان]

● مازن محمود
الدلية [البحرين]

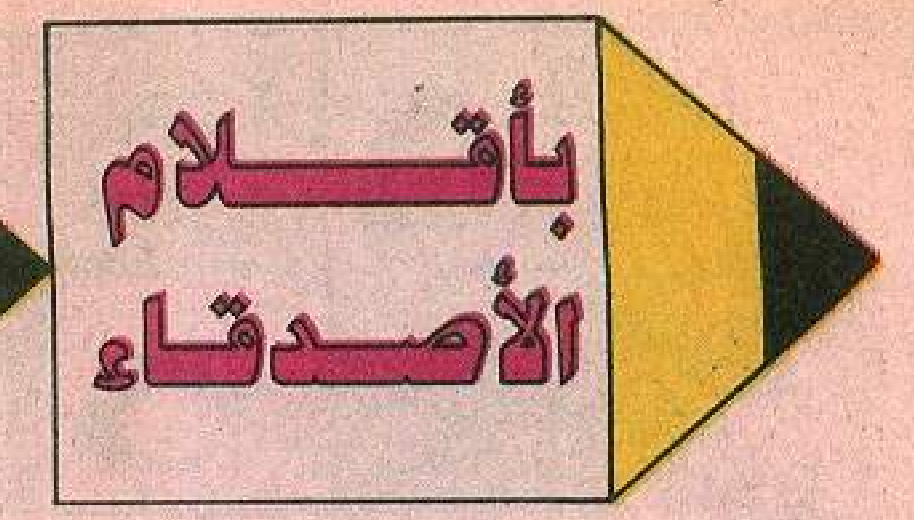
● امغار رشيد
البيضاء [المغرب]

● عادل أحمد
الرياض [السعودية]

● أمل أنور اسماعيل
أبوظبي [الامارات]

● خالد محمد
تعز [اليمن]






## قيمة الانسان

قال لي الأستاذ (وائل بغدادي) مدرس اللغة العربية بمدرستي:

(ان قيمة الانسان تقاس بكلامه.. ويجب علينا أن نعرف متى نتكلم، ومتى يجب علينا الا نتكلم.. فالكلام يُعبر عن شخصية الإنسان وعقليته، ويؤمن بالحكمة التي تقول: «لسانك حصانك.. إذا صنته صانك، وإذا خنته خانك»).

حازم علي عبدالله
صيدا ـ لبنان

## قصة الحضارة

يحتل القمح المرتبة الأولى من اهتمامات الإنسان بالحاصلات الزراعية، فمساحة الارض التي تزرع قمحاً.. أكبر من مساحة أي محصول آخر، إنها تبلغ حوالي ١/٧ مساحة الأراضي الصالحة للزراعة في العالم كله..

وللقمح أنواع كثيرة تبلغ (١٥٠) نوعاً.

كان اكتشاف القمح عملاً عظيم الأثر في حياة الانسان.. بل كان ثورة حقيقية انتقلت بالانسان من حياة التجول في الصحارى والبراري.. إلى حياة الاستقرار وبناء المجتمعات.

بعد اكتشاف القمح.. عني الإنسان بتنمية وسائل الزراعة، فتمكن من زراعة بقية الحبوب والخضروات والفاكهة.. ونشأت لديه حاجة مُلحة إلى تنظيم الري، والتحكم في مصادر المياه، وتوليد الكهرباء والحصول على الطاقة..

وهكذا، انتقلت البشرية من حضارة الى حضارة.. ومن تطور إلى تطور، حتى وصلنا إلى عصر الذرة وعصر الفضاء.. وقد أكد العلماء أن القمح يزودنا بربع حاجتنا من البروتين، فضلاً عن أنه يمد الإنسان بـ(٤٠) في المائة من فيتامين (ب).. إنها قصة القمح.. قصة الحضارة.

سماء زكي عابدين
الإسكندرية ـ مصر

## المعلم الأول

يقولون أن مهنة «التدريس» مهنة سامية وجليلة.. لكنها شاقة ومرهقة في نفس الوقت.

لم أُصَدِّقْ هذا، إلَّا بعد أن جَرَّبت هذه المهنة بنفسي.

أول حصة أشرحها في حياتي كانت حصة (فن).. حصلت فيها على (٢٨ درجة من ٣٠).

ثم توالت الحصص تباعاً: مطالعة، رياضيات، فقه، علوم، قرآن، توحيد، محفوظات، حديث، جغرافيا، إملاء، تعبير.. وكلها للصفوف الابتدائية.

كانت أكثر الفصول شغباً وفوضى هو الصف الأول الابتدائي.. لأنهم أطفال صغار.. وحصلت منهم طرائف مضحكة جداً تدل حقاً على عفويتهم.

وأجمل الصفوف هو الصف الرابع، حيث يشمل تلميذات من سن (١٠) إلى (١١) عاماً.. وهي أجمل مراحل العمر، وياسبحان الله.. يظل الواحد منا يتعلم طوال حياته حتى لو تخرَّج، وأصبح معلماً.. إلَّا أن الحياة تظل هي المعلم الأول للانسان.

حياة عبدالله البريكي
شرورة ـ السعودية

## الحرية.. والأحرار

«الحرية».. لا تُؤخذ إلَّا بالحرية، «فالحُر».. هو الذي يطلب الحرية.. أما «الجبان» فهو الذي يعيش تحت الاستعمار، ولا يطالب بالحرية. و «العبد» يطالب بالحرية.. لكنه لا يأخذها إن لم يُحرِّر نفسه من نفسه أولاً.. ليحرر نفسه من غيره بعد ذلك.

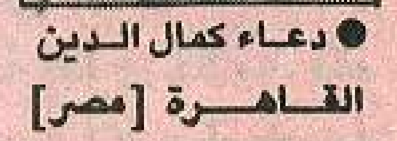
ومعنى «الحرية».. لا يفهمه إلا «الحُر».. الذي يطالب بالحرية.. والمستعمر لا يفهم سوى معنى الاستعمار، والاستعباد والتسلط.. وكل «عبد».. حُر، مادام يطالب بالحرية.. ولا يتخاذل عن التضحية في سبيلها.

أسامة لطفي محمد
عمان ـ الأردن




● دعاء كمال الدين
القاهرة [مصر]

## أصدقاء ماجد







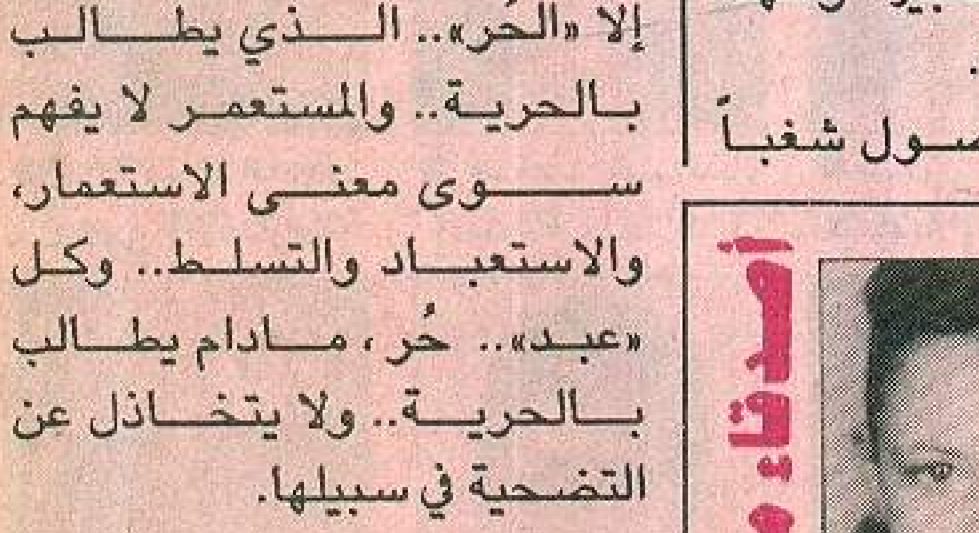
● محمد صفوت — العين [الامارات]
● علي نهار الشريدة — الرياض [السعودية]
● محمد جمال المصري — أبوظبي [الامارات]

## أصدقاء ماجد









● محمود عبدالرسول — الفحاحيل [الكويت]
● سالم عبدالله — [سلطنة عمان]
● ماجد ناصر — الخبر [السعودية]
● سحر محمد — الحديدة [اليمن]
● عبير عرفه محمد — القاهرة [مصر]

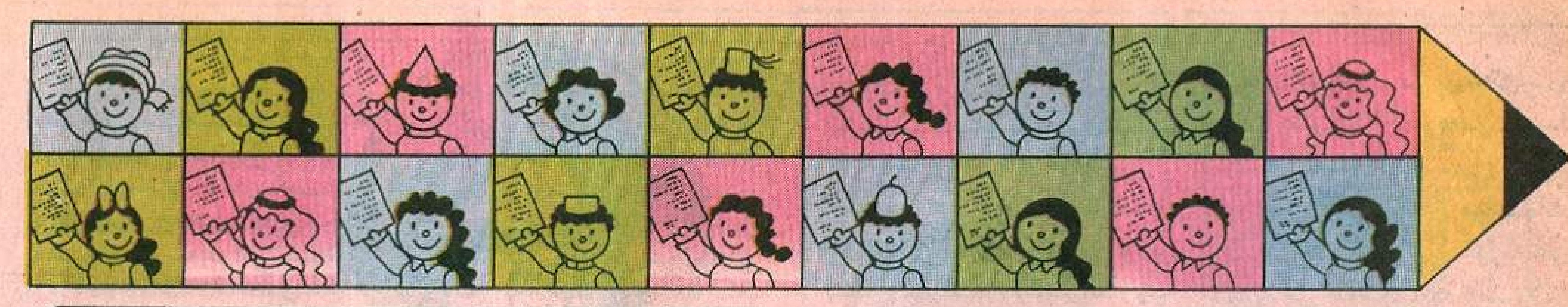






● محمد صلاح محمد — أبوظبي [الامارات]
● عبدالله سعود — [سلطنة عمان]
● سالم خليفة — العين [الامارات]
● جواد معتوق — الاحساء [السعودية]
● الغو محمد — البيضاء [المغرب]
● ليث سلامه — عمان [الأردن]
● أسامة محمد — الشرقية [مصر]





## السر..

وجد رجل مُسِنّ فانوساً سحرياً على الشاطيء، فالتقطه، ومَسَّحه، فخرج منه (جني) قال له: لبيك.. سأحقق لك أمنية لأنك حررتني.

فكر الرجل لحظة ثم قال: حصل خصام بيني وبين أخي قبل (٣٠) سنة.. ومنذ ذلك الحين لم يكلمني.. وأتمنى أن يغفر لي.

وفجأة دوى صوت يشبه الرعد، وقال (الجني): أمنيتك تحققت. ثم أضاف: أمرك عجيب يارجل.. معظم الرجال كانوا يطلبون مالاً أو صحة أو شهرة، لكنك أنت الوحيد الذي طلبت محبة أخيك.. فهل ذلك لأنك (مُسن) ومشرف على النهاية؟

صرخ الرجل قائلاً: لا.. أبداً.. لكن أخي كبير جداً في السن، ومشرف على الموت.. وثروته طائلة لا تحصى!

كريم عصام
الدار البيضاء ـ المغرب

## حكم..

- يضحك أكثر.. من يضحك في النهاية.
- من طمع في الفوز بكل شيء.. خسر كل شيء.
- اجمع براعم الورد.. مادمت قادراً على ذلك.
- مهما شَرَّقت أو غَرَّبت.. فلن تجد خيراً من الوطن.

فردوس بن عجيبة
تطوان ـ المغرب

## صفحة من مذكراتي

**جاءني أخي ذات يوم غاضباً، لأن شاباً أهانه في الطريق، طلب أخي أن أضربه.. فوعدته أن أقطع له لسانه.. ثم أرسلت لهذا الولد هدية ـ سراً ـ باسم أخي بمناسبة إحدى المناسبات. ولما مَر أخي بعد ذلك في الطريق، تلاقى مع ذاك الولد، الذي قام بالاعتذار لأخي.. وحياه.. وجاء أخي مسرعاً يبحث عني، وسألني: ماذا فعلت معه؟!**

**قلت: لقد قطعت لسانه بالخير والمحبة والتفاني، وبذلك تغلبت روح الصفح والتسامح على روح الانتقام.**

وليد محمد عبداسة
صنعاء ـ اليمن

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

## أصدقاء ماجد


أحمد كامل الأحمدي [الكويت]


عيسى عبدالله [سلطنة عمان]
كريمة الصباط العرائش [المغرب]
خالد محمد عوض بني ياس [الامارات]

## عين القطة

عندما تسأل أحداً.. كم الساعة الآن.. ماذا يفعل؟ طبيعي أنه ينظر في الساعة.. ثم يقول الساعة الآن (كذا).

لكن في بعض الأماكن في الصين، إذا سألت أحداً هذا السؤال.. فإنه بدلاً من أن ينظر إلى ساعته، فإنه يجري لينظر إلى عين (القطة).. ثم يعود ليخبرك بإجابة سؤالك.

قد تقول إنها دعابة.. لكنها حقيقة واضحة.. وهي حقيقة تعتمد على حقيقة علمية أخرى، فالمعروف أن إنسان العين في القطط يتسع في الظلام، ويضيق في الضوء.. وكلما زاد الضوء ضاق إنسان العين، والعكس صحيح.

ومعنى هذا، أن إنسان العين في القطط يبلغ أقصى ضيقه وقت الظهر.. والصينيون في بعض الأماكن في الصين يعرفون هذه الحقيقة.. وهم تبعاً لذلك يستطيعون أن يحددوا لك الوقت بالدقيقة والساعة بدون استخدام الساعة.. ولكن باستخدام عين القطة!

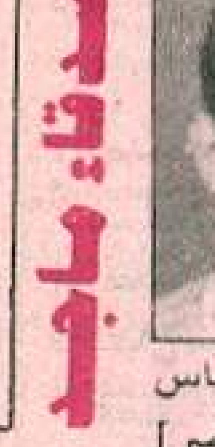
إقبال أخلاقي
الدوحة ـ قطر

## أصدقاء ماجد









حسين محمد علي سيهات [السعودية]
سامي غزال سوسه [تونس]
سالم صالح [سلطنة عمان]
عواطف كبرى الرباط [المغرب]
خالد محمد عباس الاسكندرية [مصر]







راشد عبدالله دبي [الامارات]
علي جبريل رابغ [السعودية]
محبوب عبدالقوي تعز [اليمن]
حسام حسن علي الاسكندرية [مصر]
ياسر محمود البحيرة [مصر]
الطالبي محمد بركان [المغرب]
ابراهيم سالم [سلطنة عمان]

# مندوبو «ماجد» في كل مكان

## الشباب المسلم

● عدن - سامح فؤاد قائد:

التقيت بفضيلة الشيخ صالح حسين عمر، وكيل مساعد قطاع الأوقاف بوزارة الأوقاف والارشاد.. سألته:

● ما هو الدور الذي تقوم به الوزارة من أجل دعم الإسلام، ونشر عقيدته؟

— تقوم الوزارة بتوعية المسلمين وارشادهم عن طريق وسائل الاعلام المختلفة والمدارس والمساجد، والمنشورات الدينية، كما تعمل على نشر العقيدة الإسلامية وترسيخها في قلوب وعقول الشباب المسلم على ضوء الكتاب والسنة.



● الشيخ: صالح حسين

● ما هي واجبات الشباب المسلم تجاه الدين؟

— أن يلتزم بتعاليمه، ويدعو اليه، ويؤدي الصلاة في أوقاتها ويتقي الله في جميع تصرفاته وأفعاله.

## القراءة للجميع

● الاستاذ: يحيى عواد

● السويس - حازم حسن ابراهيم:

قال لي الأستاذ يحيى عواد سلامة، مدير الهيئة العامة للاستعلامات بمحافظة السويس، أن مهرجان القراءة للجميع الذي أقيم بالمجمع الاعلامي الذي يتبع الهيئة يستمر حتى شهر ديسمبر القادم، وتقام خلاله مسابقات على مستوى الجمهورية يشترك فيها الأطفال أعضاء نادى الطفل الذي أنشأه المجمع الاعلامي في عام ١٩٧٦، وتم تطويره فأصبح يضم ١٢٤٠ كتاباً في كافة المجالات التي تساهم في تنمية ثقافة الطفل، وتشمل هذه المسابقات الرسم، والتأليف، وكتابة الشعر، بالاضافة الى المسابقة الكبرى التي ستقام في نهاية المهرجان. وسوف تقوم الهيئة بتزويد نوادى الطفل بالسويس بوحدات كمبيوتر تعليمية، وكافة اصداراتها التي تهم الطفل.

## أصدقاء في حضرموت

● حضرموت - اليمن - صالح جمعان محفوظ:

قمت ومجموعة من الأصدقاء بتكوين رابطة جديدة أطلقنا عليها اسم «رابطة مجلة ماجد بحضرموت»، لتوسيع حلقة الاتصال بين ماجد وأصدقائه، وكسب أصدقاء جدد وتعريفهم بالمجلة وتبادل الأعداد القديمة فيما بيننا.

## التوزيع في قطر

● الدوحة - رانيا فايز عرفة:

أجريت هذا الحوار مع الاستاذ ابراهيم جمعة، مدير عام التوزيع بدار الثقافة للنشر والتوزيع بقطر:

● كم يبلغ عدد النسخ التي تصلكم من مجلة ماجد كل أسبوع؟

— يصل حوالي ٤٠٠٠ نسخة، توزع على كافة مدن الدولة.

● ما هو رأيك بمجلة ماجد؟

— مجلة مفيدة، أهتم بقراءتها كل أسبوع، لما تحتويه من معلومات قيمة، وهي تتميز بالدقة في اختيار موضوعاتها.

## المدرس الناجح

● أبوكبير - مصر - إسلام يحيى ابراهيم:

قال لي الاستاذ فتحي محمد شبل، الحاصل على ليسانس آداب عام ١٩٦٨، ويعمل رئيساً لقسم التعليم الثانوي بإدارة أبوكبير التعليمية، أن مواصفات المعلم الناجح تتمثل في قدرته على توصيل المعلومات للطلاب بطريقة سلسة، والاطلاع الدائم على وسائل وطرق التدريس الحديثة، ومعاملة التلاميذ بطريقة تربوية سليمة تتسم بالديمقراطية، والتقرب منهم والعمل على حل المشاكل التي تصادفهم.

## ماجد بالمكتبات

● الرستاق - سلطنة عمان - داليا محمد خلفان:

يقول السيد صلاح محمد علي (٢٥ سنه) بائع الكتب والمجلات بمكتبة الرستاق، إنه يتسلم ٣٠ نسخة من مجلة «ماجد» كل أسبوع، تجد إقبالاً شديداً من الأصدقاء.

## الفرافير.. سبب شهرته!



● الفنان ربيع شهاب يتحدث مع مندوب ماجد.

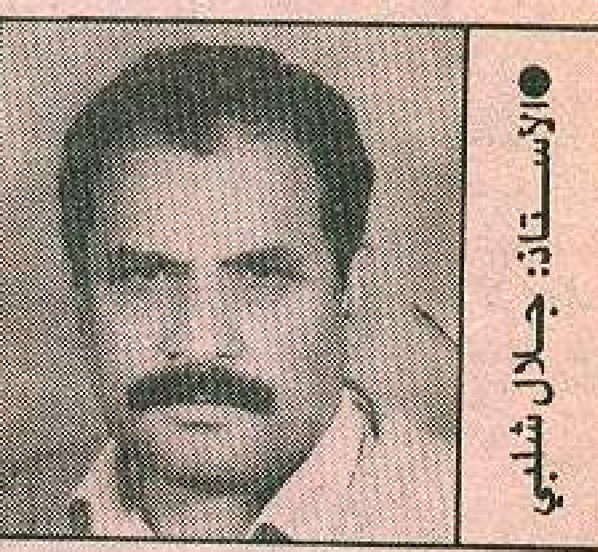
● الأردن - ماهر حسن نشوان:

قال لي الفنان الأردني ربيع شهاب (٣٥ سنة) أنه بدأ حياته الفنية من خلال العروض التي كان يقدمها بمركز نادي الحسين، وكانت شهرته عندما قام ببطولة مسرحية «الفرافير» وشاهده المخرج المسرحي طارق برقاوي ورشحه للعمل معه في مسرحية «المفتش» وأثناء عرضها شاهده المخرجان موفق الصلاح، وعروه زريقات وقدم معهما تمثيلتي «أمل لا ينتهي» و «جدار الشوك».

● ما هي أفضل أعمالك؟

— هناك العديد من الأعمال التليفزيونية التي قمت بها، وأعتز بها وهي «القرار الصعب، جبل الصوان، الصديقان». أما بالنسبة للأعمال المسرحية فأفضلها مسرحية الفرافير، اللعبة، رجل في مهمة.

# الطريق.. إلى مستوى عالمي


● الاستاذ: جلال شلبي

● الاسكندرية - محمد فتحي عبدالرحمن:

التقيت بالاستاذ جلال السيد شلبي، رئيس لجنة حكام منطقة الاسكندرية لألعاب القوى، عضو اللجنة العليا للحكام، وموجه التربية الرياضية بإدارة وسط التعليمية.. سألته:

● كيف بدأت مشوارك الرياضي؟

- تخرجت من المعهد العالي للتربية الرياضية، وتخصصت في بداية عملي في السباحة لمسافات طويلة، ثم ألعاب القوى، وتدرجت بالمناصب حتى وصلت الى رئيس لجنة حكام منطقة الاسكندرية.

● ما هي نصيحتك للاعبين؟

- الاجتهاد في التدريب، والمحافظة على لياقتهم البدنية، والالتزام بتعليمات المدرب والتعاون داخل الملعب حتى يصلوا إلى العالمية ويحققوا مكانة عالية.

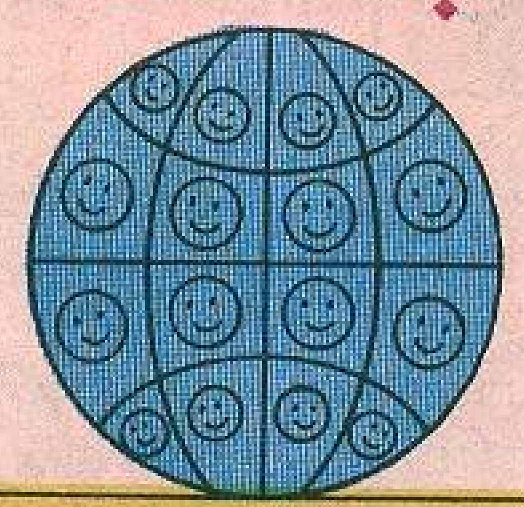
# سلامتك.. على الطريق

● صنعاء - اليمن - عبدالكريم محمد مشايف:

ينصح السيد يحيى مهدى الحواتي (٢٥ سنة) السائق بالمؤسسة العامة للمياه والمجاري، زملاءه السائقين بالتقيد بقواعد المرور، وتفقد سياراتهم والتأكد من سلامتها قبل استخدامها للسفر، والمحافظة على هدوء الشوارع التي يمرون بها.



# مندوبون جدد



## □ دولة الامارات العربية المتحدة □

● سلطان سعيد حارب
[مدرسة السعيدية - دبي]
● محمد أبوزيد ابراهيم
[مدرسة طارق بن زياد - دبي]
● زايد محمد محمود
[مدرسة الامارات - دبي]
● نوال سلطان
[مدرسة مركز قرطبة - دبي]
● عبدالله علي المحمود
[مدرسة الشارقة - الشارقة]
● عبدالله مصبح أحمد
[مدرسة الذيد - الشارقة]
● خالد محمد محيي الدين
[مدرسة سيف الدولة - الشارقة]
● سالم محمد سلطان
[مدرسة الامارات الخاصة - الشارقة]
● محمد يعقوب حسين
[مدرسة حطين - الشارقة]
● خالد محمد مال الله
[مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة]
● عبدالعزيز علي صالح
[مدرسة حبيب بن عدى - الشارقة]
● بسام عبدالكريم الفيلي
[مدرسة خالد بن محمد - الشارقة]
● خالد عبدالله راشد
[مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة]
● عبدالعزيز جاسم محمود
[جامعة الامارات - الشارقة]

## □ السعودية □

● هشام محمد السر
[مدرسة عبدالرحمن بن صخر - رابغ]
● فيصل سالم
[مدرسة النعمان - الرياض]
● محمد كمال محمد
[مدرسة الفيصلية - الرياض]
● بلال عبدالمجيد الذهب
[مدرسة معهد العاصمة - الرياض]
● سمير حميد علوى
[مدرسة تحفيظ القرآن - رابغ]
● ناصر عبدالرحيم صالح
[مدرسة الباحة - الباحة]
● هيثم السيد حبيب
[الظهران - الظهران]
● مساعد سليمان صالح
[مدرسة ابن قدامة - الرياض]
● هشام عبدالقادر أبوالوفا
[مدرسة المتوسطة - الرياض]
● مهند فرحات نايف
[الجزيرة - الخبر]
● عبدالله عبدالرحمن السويد
[الامام أبي حنيفة - القصيم]
● ايهاب عبدالقادر العطاس
[مدرسة طلحة - مكة المكرمة]
● حسين علي محمد
[أبوبكر الرازي - صفوى]
● عبيد الله عبيد المطيري
[مكة المكرمة]
● أحلام سعيد باعوض
[مدرسة السابعة والستين - جده]
● رذاذ الطاهر عثمان
[مدرسة ٥١ المتوسطة - الرياض]
● سعد الدين محمد
[مدرسة طارق بن زياد - رابغ]
● طارق محمد سعد الدين
[مدرسة عبدالرحمن بن صخر - رابغ]
● يحيى حسن محمد
[مدرسة الراحة - جيزان]
● ساور مجدي المدهون
[مدرسة ابن البيطار - جده]
● فاطمة عبده محمد
[الجوف]
● محمد شليل زعل
[مدرسة موسى بن نصير - تبوك]
● سامي محمود خليل
[عبدالرحمن بن خلدون - المدينة]
● عبدالحميد جلال أحمد
[مدرسة أبوعبيدة - مكة المكرمة]
● عاصم عبدالله علي
[مدرسة المتوسطة - جيزان]
● بندر محمد أحمد
[مدرسة المتوسطة الثالثة - أبها]

## □ سلطنة عمان □

● ندى خميس
[مدرسة هند بنت عقبة - روى]
● نبيهة سيف عامر
[مدرسة أم المؤمنين - عبرى]
● خالد سعيد السيابي
[مدرسة الخوض - السيب]
● عبدالرحمن صالح عبدالله
[مدرسة العلاء بن الحضرمي - ينقل]
● خالد حمد الراشد
[مدرسة حفص بن راشد - مسقط]
● فهد عبدالله على
[مدرسة العلاء بن الحضرمي - ينقل]
● فهد علي محمد
[مدرسة عمر بن مسعود - الظاهرة]
● خالد سالم
[مدرسة جابر بن زيد - روى]
● زهرة هلال محمد
[مدرسة نزوى - نزوى]
● ناصر مبارك عبدالله
[مدرسة عيد الجلندي - بركاء]
● خالد سالم خلفان
[مدرسة المرتفع - عبرى]
● عقيلة حسن محمد
[مدرسة الولجه - روى]
● محمد سليمان محمد
[مدرسة خصب - مسندم]
● حمد يحيى حمد
[مدرسة مازن بن غضوبه - سمائل]
● سعيد حارب ناصر
[آدم]
● بدر ربيع العبد النعماني
[مدرسة المبرد - السويق]
● بدر محمد خميس
[مدرسة جعفر الطيار - ينقل]
● فهد سعيد علي
[مدرسة عمر بن مسعود - عبرى]
● أحمد راشد سيف
[مدرسة المرتفع - عبرى]
● حمد سليمان المعولي
[مدرسة سيح الظبي - مسقط]
● سالم عبدالرحمن سعيد
[مدرسة جميل بن خميس - الخابورة]
● علي سيف علي
[مدرسة مالك بن فهيم - مسقط]
● خليفة محمد غيث
[مدرسة عمر بن الخطاب - ازكى]
● ابراهيم سيف عبدالله
[المعهد الإسلامي - المضيبي]
● ميسونه درويش البلوشي
[مدرسة روى الثانوية - روى]
● أحمد سالم عامر
[مدرسة مازن بن غضوبه - سمائل]
● سليمان سعيد سليمان
[مدرسة ضرار بن الأزور - عبرى]

## □ المغرب □

● فاضل هشام
[مدرسة القدس - بنى ملال]
● عبدالواحد العتيق الفتوح
[محمد بن عبدالكريم - طنجه]
● أبودهاك العربي
[مدرسة ٢٠ غشت - أكادير]
● الحمومى أنيس
[مدرسة المصلى - تطوان]
● الزين عماد
[مدرسة أبي شعيب الدكالي - الجديدة]
● الكبورى خالد
[مدرسة محمد بلحسن - الدار البيضاء]
● رابح زهير
[مدرسة عبدالمؤمن - الدار البيضاء]

**الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين**

# هواة التعارف



● نضير سميح محمد (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الامارات - الفجيرة - ص. ب: ١٨٤٠ بريد الغرفة.



● عبدالله محمد ابراهيم (١٩ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● السعودية - الرياض - ١١٤٢٢ - ص. ب: ٥١٩٤.



● اشراق نصر الدين جاد (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر - القاهرة - ١٧ شارع الكنيسة المرقسية - الأزبكية.

● وسام حامد السعداوي (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● ليبيا - الزاوية الغربية - ص. ب: ١٦٥١٥.



● شمسه ناصر خميس (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والموسيقى ● سلطنة عمان - ينقل - ص. ب: ١٧٢١٢.



● عبدالله سالم (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● اليمن - حضرموت - ص. ب: ٥٠٧.

● عبدالمعين بكر عباس (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ١٤٥٨.



● محمد خميس سالم (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● سلطنة عمان - الخابورة - ص. ب: ١١٥١٧.

● أحمد سالم حنتوش (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● اليمن - شبوه - عتق - ص. ب: ٢٣٦٦.



● عادل يوسف حاج (١٩ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السودان - المناقل - بنك التضامن الإسلامي - بواسطة هشام بشير الصديق.



● نهى محمد محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والرسم ● مصر - القاهرة - مصر الجديدة - ٧ شارع الشهيد حسين سليمان - روكسي.





● سلطان سيف ناصر (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - العوابي - ص. ب: ٢٩٠٥٥.

● وسام برينيس (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● تونس - عمارة عدد ١٣ شقة ١٣٦ - حي الحديقة ٢٠٤٢ تونس.



● محمد محمد أحمد (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة وجمع الطوابع ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ٢٢٠٩.

● محمد فتحي عبدالرحمن (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● مصر - الاسكندرية - ١٧ شارع فتح الباب المتفرع من الرصافة - محرم بك.





● أمين محمد كامل (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع ● الأردن - عمان - السلط - ص. ب: ١٢١.





● محمد سالم صالح (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والطائرة والكاراتيه ● سلطنة عمان - عبري - ص. ب: ١٦٧٤٦.



● محمد عبدالجبار سيف (١٤ سنة) ● الهواية: الصحافة والمراسلة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ١٠٤٢٥.

● زينب الماضي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● تونس - صفاقس - زنقة بن سعيد نهج الامام المازري عدد ٥٥.



● محمد عبدالمنعم سعفان (١٨ سنة) ● الهواية: الرياضة والرسم والموسيقى ● مصر - المنصورة - شارع الدكتور علي باشا ابراهيم عمارة ٢٧ رقم ٨.



● علي صالح البلوشي (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والشطرنج ● سلطنة عمان - صحار - ص. ب: ١٢٩٢٨.



● عاطف محمد عبدالمجيد (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة ● السودان - الخرطوم - الصحافة غرب مربع ١٧ شارع ٧ منزل ٧٥.





● السدافر محمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● المغرب - الدار البيضاء - درب المستقبل - الزنقة ٤٢ - الرقم ٥٣ - الحي المحمدي.



● طارق نحمده جاد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم والمراسلة ● مصر - القاهرة - ٣٠ شارع الزعيم غاندي - متفرع من شارع مصطفى حافظ - حي العرب - أمام فندق السلام.

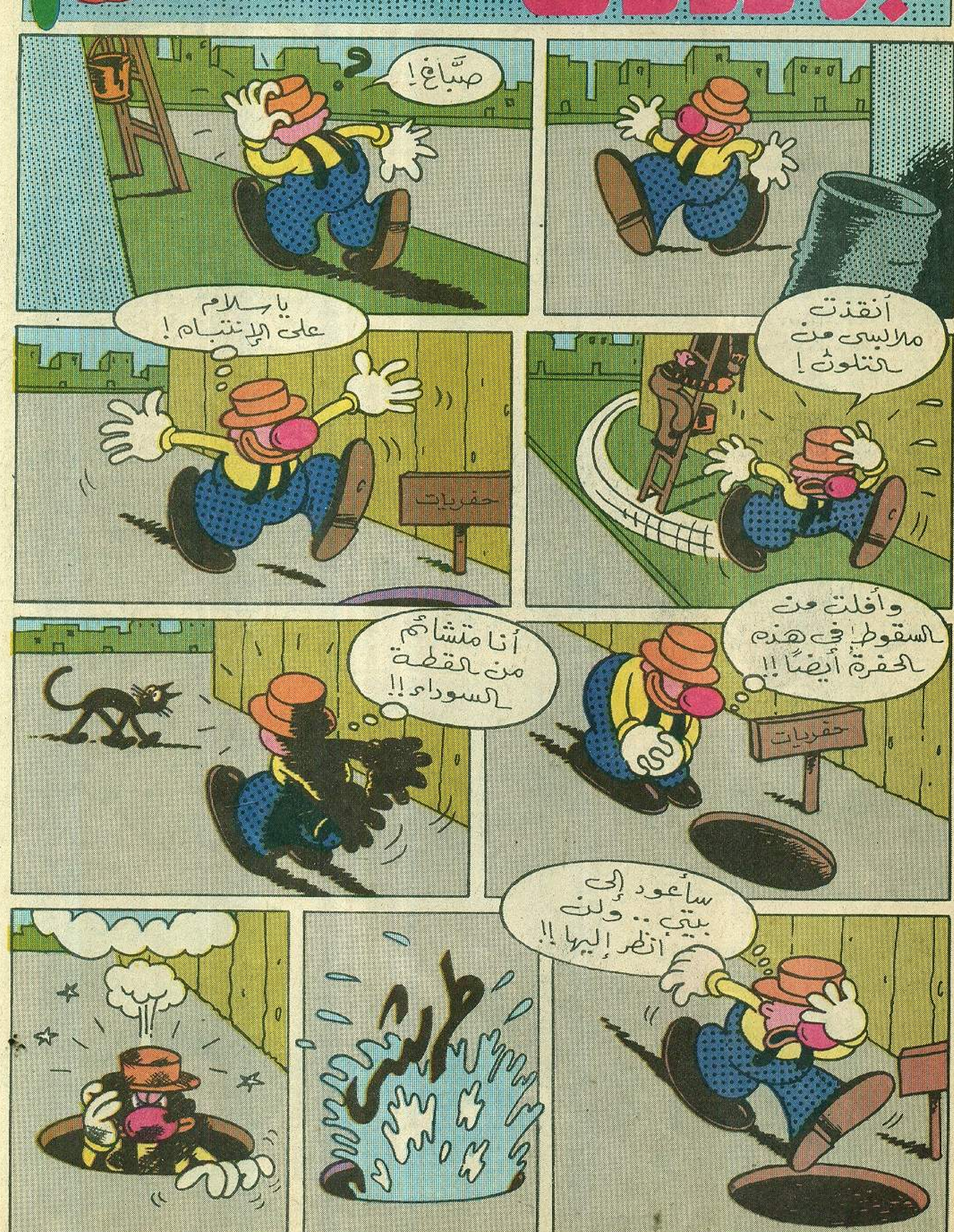
● راشد خلفان راشد (١٨ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة والشعر ● سلطنة عمان - شناص - ص. ب: ١٣٥٩٥.

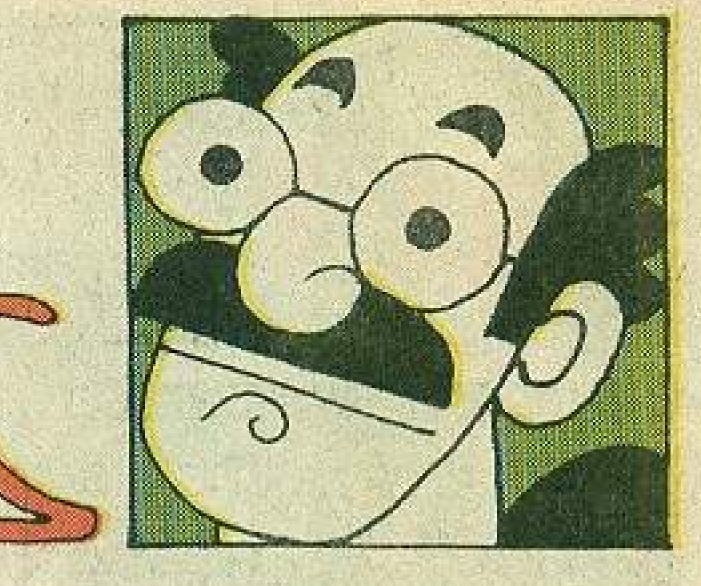


● حياة تكفه (١٧ سنة) ● الهواية: الرسم والموسيقى وتبادل الطوابع والعملات ● تونس - باردو - ٥ نهج الامام المازني - حي الفردوي.

# بلووول

رسوم: عمار سلمان





فريد كامل وبهجت

# حكايات عم عجب

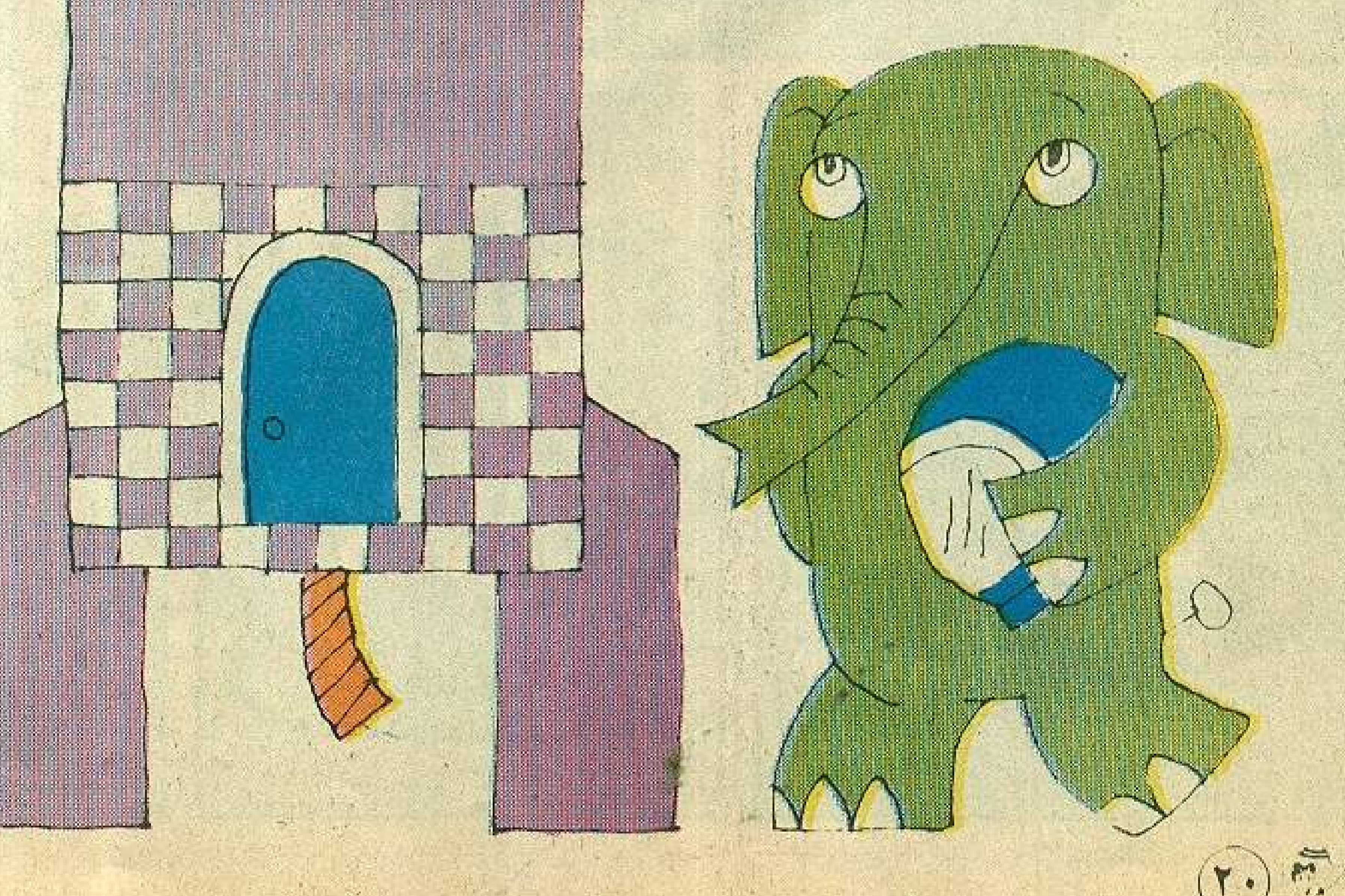
## صواريخ!

لم تكد سوسن تدخل المنزل من جولة في الخارج مع أمي، حتى أسرعت تعرض علينا لعبتها الجديدة، التي مازالت في علبتها الكرتون، وهي تصيح: انظروا «ساروخي» الحلو.. جرت إلى عمنا رجب الذي قال، وقد لاحظ الرسم على العلبة: هذا أسمه صاروخ، بالصاد، ياحبيبتي سوسو، وأخرج لها الصاروخ من علبته، فإذا به شفاف أصفر اللون، مليء بالحيوانات الصغيرة. اشترط عم رجب على سوسن أن تُقبِّله لكي يفتح لها صاروخها، فقبّلته على خدّه ضاحكة.. ففتح لها جانب الصاروخ وأعطاه لها، وبينما جلست سوسن على البساط وبدأت تخرج من داخله الحيوانات الرقيقة، وهي تسميها بأسمائها، إلتفت عم عجب نحوي وقال: أنت لا تعرف بالطبع، ياعبدالحليم، أن عالماً مصرياً اسمه إروني عاش بمدينة الاسكندرية حول نهاية القرن الأول الميلادي، عمل وعاء أو «حلة» يمكن إغلاقه بإحكام، يتحرك على عجلات، وبأحد جوانبه ثقب مائل، فكان يضع به الماء ويغلقه ويضعه على النار، فيغلي الماء ويندفع البخار خارجاً من الثقب، فيدور الوعاء.. وكان

الوعاء الطبيعي هذا، الذي أطلق عليه إسم «يوليبيلا» أول محرك بخاري في التاريخ، وهو جدّ الصواريخ التي نعرفها اليوم.

وأضاف: كانت حركة وعاء الاسكندرية هذه «رد فعل» لانطلاق البخار «أي الغاز» خارجاً منه.. وهي الظاهرة الطبيعية التي صاغها عالم الطبيعيات الانجليزي اسحق نيوتن بعد خمسة عشر قرناً في قانونه الثالث هكذا «لكل فعل ردّ فعل مساوٍ له في القوّة ومضادّ له في الإتجاه» معبراً عن ما يحدث حينما يتجمع غاز بضغط متزايد في «غرفة ضيقة» بها فتحة صغيرة واحدة فيخرج منها مندفعاً مسبباً ضغطاً على الجدار المقابل لهذه الغرفة يدفعها للحركة في الاتجاه المقابل.. بنفس الطريقة يسبب احتراق الوقود داخل غرف محركات الطائرة النفاثة تَجمع غاز بقوة ضغط كبيرة، يخرج مندفعاً من الخلف، دافعاً الطائرة إلى الامام.

لكن الصواريخ أو «أسهم النار» كما كانت تسمى حينئذ كانت معروفة لقرون طويلة في الهند والصين، ومستخدمة للاحتفالات وأيضاً في الحروب.. كان جنود الصين في القرن العاشر يحملون أنابيب خفيفة، من الغاب عادة، مليئة بالبارود، فكانوا يشعلون نهاياتها ويلقونها بقوة نحو العدو.. واستخدم الهنود في الحرب في القرن الثالث عشر صواريخ زنة ثلاثة الى ستة كيلوجرامات.. وكانت مهمة الصواريخ الأساسية في ذلك الوقت هي احراق



معسكرات العدو وإفزاع وتشتيت خيوله.. ولكن تصويبها كان صعباً، ولم يكن من الممكن التحكم في إتجاهها، لذا اعتبرها الغربيون حينما خبروها سلاحاً خطراً على من يستخدمه، نبذوه بعد تجربته في ١٦٣٠.. والغريب انه حتى كتاب روايات الخيال العلمي أحجموا عن استخدام الصواريخ في رواياتهم، فأوصل جول فيرن - مثلاً - أبطال رواياته الى القمر باطلاقهم اليه بمدفع!!

قالت سوسن: هذا ساروخ وليس مدفعاً، ياعمو رجب. فقال: صاروخ ياحبيبتي، صاروخ، وهو جميل جداً. واستمرت سوسن في تنظيم حيواناتها الصغيرة، وهي تناديها باسمائها، فاستطرد عم عجب في روايته لي.. قال:

خلال حصار البريطانيين للمدينة الهندية سيرنجاباتام في (١٧٩٩) رأى الضابط الانجليزي وليام كونجريف صواريخ الهنود وأدرك أهميتها العسكرية، فعاد الى انجلترا ليجري تجاربه بها ويُدخل عليها تعديلات حسنتها، واستخدم الانجليز صواريخ كونجريف بنجاح كبير في حصار مدينة بولوني بفرنسا في ١٨٠٦ ثم لضرب كوبنهاجن عاصمة الدانمرك من البحر في ١٨٠٨ وبلتيمور بأمريكا في ١٨١٤، ولكن استخدامها انتقد بشدة لأنها بعيدة عن الفروسية (فهي أسلحة تُطلق بطريقة عشوائية عن بعد كبير وتصيب المدنيين عادة) فأوقف استخدام الصواريخ في القتال حتى الحرب العالمية الأولى، حيث استخدمت للاشارة ولاحراق مناطيد استطلاع العدو.. وفي ١٨٩٩ نشر عالم روسي اسمه زيولكوفسكي بحثاً عن ارسال الصواريخ في الفضاء الخارجي أعلن فيه ضرورة استخدام وقود هو مزيج من مادة مشتعلة وأوكسجين (لأن الأوكسجين، وهو عنصر أساسي للاشتعال، لا يوجد في الفضاء الخارجي).. كما ابتدع نظرية طليعية وهي بناء الصاروخ من مرحلتين (أو جزئين) المرحلة الأولى - الخلفية - هي مخزن للوقود، يمكن فصلها عن مقدمة الصاروخ ونبذها في الفضاء لاقلال وزنه، عند استنزاف الوقود الذي تحمله.. وقام العالم الأمريكي الشاب روبرت جودار في ١٩٠٩، ببناء منصة أطلق منها سلسلة من الصواريخ (لم يتعد أي منها مسافة كيلومتر واحد) ونادى بإمكان استخدام «طاقة النواة» كوقود للصواريخ في الفضاء، فسخر منه باقي العلماء، وفي المانيا أصدر العالم هرمان أوبرث في ١٩٢٣ دراسة عن استخدام الصواريخ لغزو الفضاء على أسس علمية بعيدة عن الخرافة، فلاقت نجاحاً هائلاً ونشرت عدة مرات، وأصبحت الصواريخ موضة شعبية، فكتب عن سيارة المستقبل الصاروخية والقطار الصاروخ، بل أيضاً المنطاد الذي تحركه الصواريخ!! وأنتج فريتز لانج فيلم «امرأة فوق القمر» فأقام صاروخاً ضخماً في وسط برلين للدعاية له.. ولم يكد يصل هتلر إلى السلطة في يناير ١٩٣٣، حتى كلف أوبرث بتطوير الصواريخ في سرية تامة، فكوّن لتغطية نشاطه السري هذا، جماعة «السفر في الفضاء» وكان أنجب أعضائها تلميذه الشاب فرنرفون براون، أبوالصواريخ الحديثة.

وإنكب علماء النازيين على عملهم في سرية تامة، حتى بدأت صواريخهم تمطر لندن فجأة في ١٩٤٤، وكان أول طراز منها بطيئاً حتى أمكن للطائرات أن تصيبه قبل أن يبلغ هدفه.. ثم ظهر الجيل الثاني من هذه الصواريخ «ف ٢» وقد زادت سرعته الى خمسة آلاف كيلومتر في الساعة.. وكان طول هذا الصاروخ ١٤ متراً وعرضه ١ر٦ متر، ووزنه ١٣ طناً، منها ٨ر٥ طن من الوقود وحوالي طن واحد من المتفجرات.. وكان الأمريكيون والسوفييت قد طوروا أيضاً صواريخ صغيرة للاستخدام في الحرب. وأهمها صواريخ أرض - أرض السوفييتية كاتيوشا.. وعند نهاية الحرب كان تفوق الأمريكيين على السوفييت كبيراً في الطيران، فلم يهتموا كثيراً بتطوير الصواريخ (خاصة وأن مداها كان مازال قصيراً، والولايات المتحدة بعيدة عن مسرح الحروب التقليدي في أوروبا ومنطقة المتوسط).. أما السوفييت، فبعد أن لحقوا بالأمريكيين في ميدان تفجير الذرة، ركزوا جهدهم على تطوير الصواريخ، فأطلقوا في أغسطس ١٩٥٧ أول صاروخ عابر للقارات، ووضعوا في الفضاء بعد شهرين أول قمر صناعي «سبوتنك - ١».. وأسرع الأمريكيون، مستعينين بفون براون وطاقمه، بتطوير صواريخهم حتى مكنوا الانسان من أن يسير على سطح القمر في يوليو ١٩٦٩.

نظرنا الى سوسن. كانت جالسة على البساط تتناول حيواناتها الصغيرة، واحداً واحداً، وتعيد تنظيمها داخل صاروخها بينما تناديها بأسمائها، وتخترع أسماء لما لا تعرفه منها. فتقول: وحيد القرن.. الحمار.. الثور.. الغبي.. القرد.. السخيف.. الخ.





سيناريو
أحمد عمر
زكية الذكية
رسوم
حجازى




ماذا تفعل بين كتبي وأوراقي ..؟
!!




عندى مفاجأة لك يا زكية .. مفاجأة مذهلة !




ماذا تُخبّئ خلف ظهرك ؟!!
هذه هى المفاجأة .. إجلسى أولاً .. ثم أخبرك ..




سأوجه إليك عدة أسئلة ، إذا أجبت عليها سوف أعترف بأنك مثقفة جداً
ها ها .. هات ما عندك !!




ماهو الطخرور ؟




سؤال سهل .. الطخرور هو السحاب المتوسط ، لونه أبيض يميل إلى الإسمرار

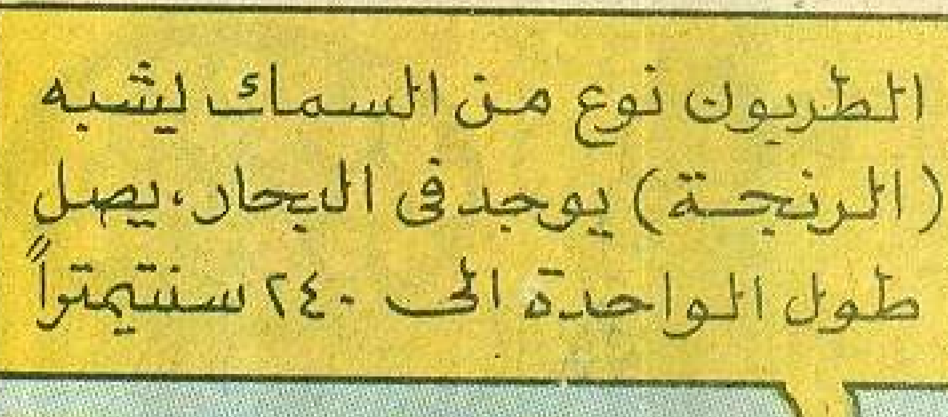



صح .. صح يا زكية !


















الطقطوقة .. تعبير يستخدمه الموسيقيون ويطلقونه على نوع من الأغنيات والأهازيج












أقرّ وأعترف أنك مثقفة !

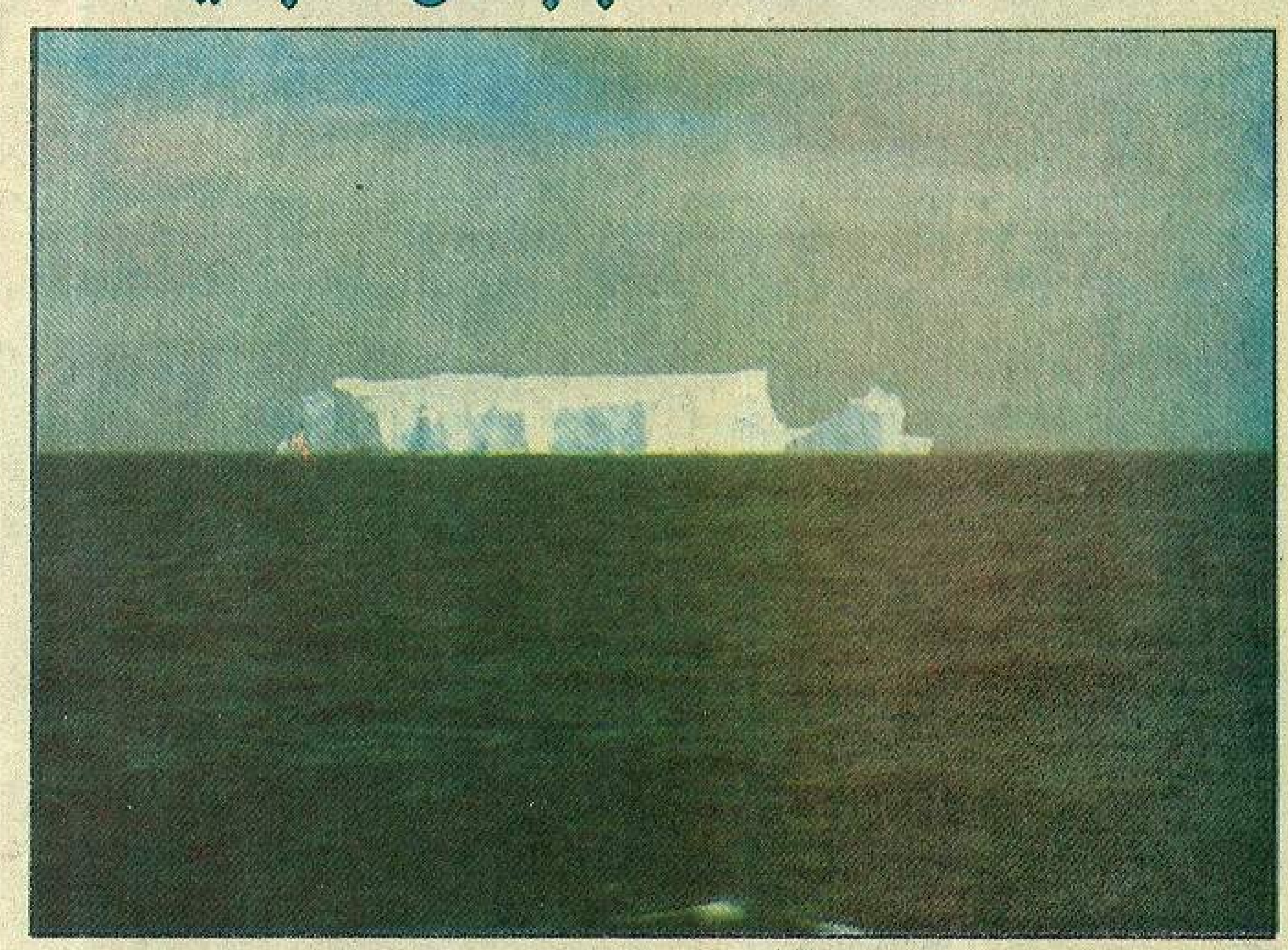
فى المرة القادمة .. إبحث عن أسئلة جديدة .. فى كتب غير الموجودة فى مكتبتى .

تمت






# عندما تسقط جبال الجليد



في شهر نوفمبر عام ١٩٨٨ وقع في قارة القطب الجنوبي حادث مثير حين انفصل أكبر جبل جليد في العالم وسقط على امتداد ساحل هذه القارة التي يكسوها الجليد (جبل الجليد الذي انفصل وسقط طوله ١٥٣ كيلومترا وعرضه ٣٦ كيلومترا ويغطي مساحة تبلغ ٦٣٤٠ كيلومترا مربعا اي ضعف مساحة جزيرة رودس تقريبا

ومع أن من المألوف انفصال بعض الكتل الجليدية الضخمة من جبال القارة القطبية الجنوبية الثلجية، فقد أجمع العلماء على ان هذه هي المرة الاولى، التي ينفصل فيها جبل بهذا الحجم الهائل والذي يزيد ثلاث مرات عن احجام كتل الثلج التي تنفصل كل عام.

●●●

ويقول العلماء لو اننا استطعنا نقل هذا الجبل الى بلد كبير يعاني من مشكلة الجفاف او نقص المياه العذبة فمن المؤكد انه سيسد حاجة هذا البلد من المياه لمدة ٦٧٥ سنة.. بعد اذابته وتحويل مياهه العذبة الى نهر كبير!

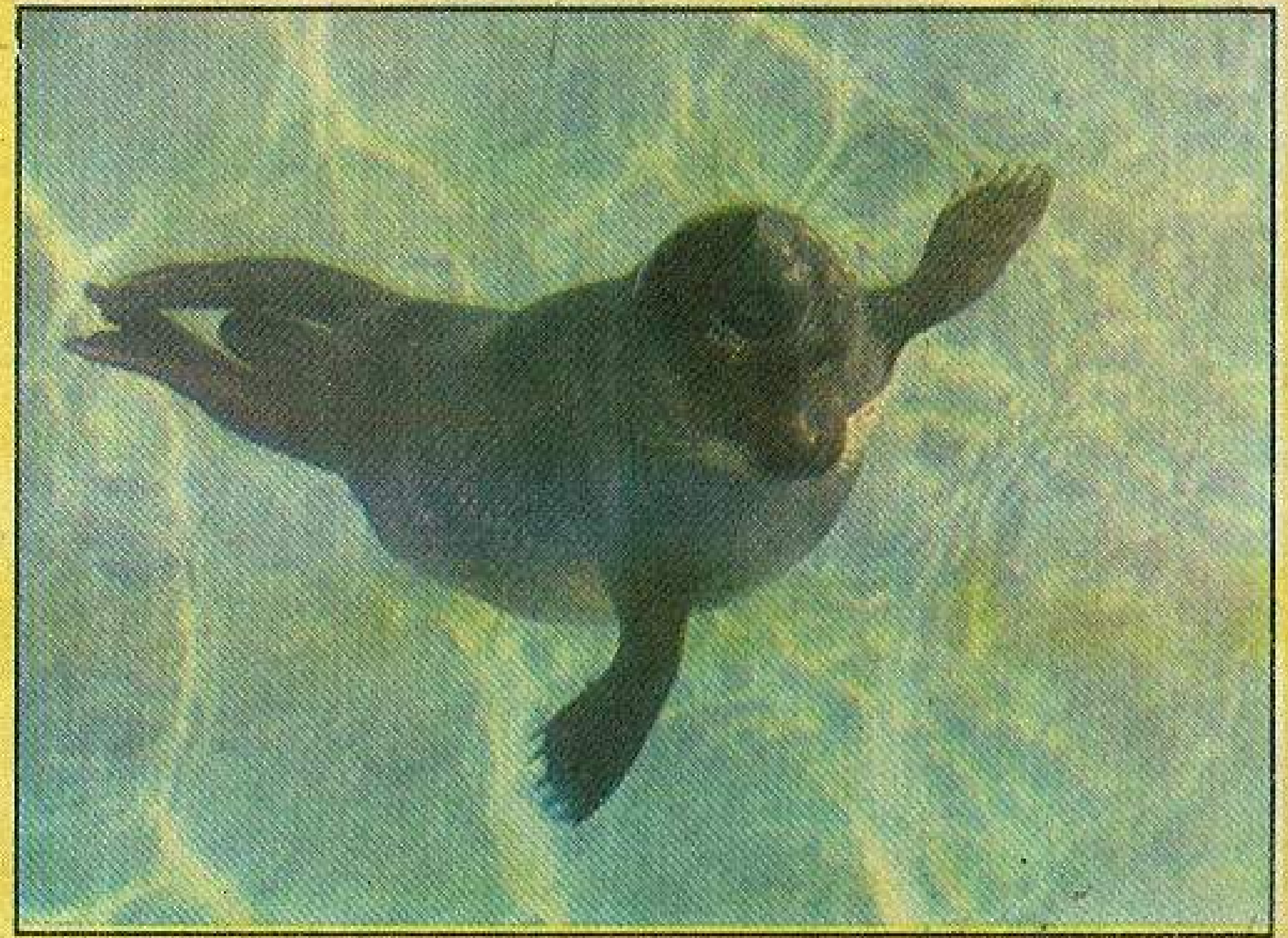
ومن حسن الحظ ان سقوط هذا الجبل لم يُسفر عن خسائر بشرية.. لأن القارة القطبية الجنوبية التي تزيد مساحتها عن مساحة اوروبا واستراليا تكاد تكون بلا سكان.. بإستثناء المراكز العلمية المتناثرة لعدد من دول العالم.. كما لم يسفر عن حوادث لسفن وغواصات البحث العلمي هناك لان حجمه الكبير ساعد السفن على تجنب الاصطدام به.

ومن المعروف ان القارة الجنوبية ومعها جزيرة جرين لاند هما المصدر الرئيسي لجبال الجليد وإن كانت جبال القارة القطبية ويُطلق عليها العلماء اسم انتاركتيكا اضخم من جبال جرين لاند.

وجبال الجليد تخفى اكثر مما تظهر فكل جبل يخفي ٩٠٪ من كتلته تحت سطح الماء ويحتوي على كميات هائلة من المياه العذبة.. لذلك يفكر العلماء منذ سنوات في مشاريع ضخمة لنقل جبال الجليد من القارة القطبية الجنوبية الى المناطق او البلاد التي تعاني من نقص المياه.. وإن كانت هذه المشاريع تعترضها الآن عقبات سيحاول العلماء التغلب عليها مستقبلا!



## عروس البحر.. تختنق في مياه الخليج!



عشرات الأنواع من الأحياء المائية، تعيش محنة أليمة في مياه الخليج.. بسبب ملايين البراميل من النفط التي انسكبت في هذه المياه، أثناء حرب الخليج، وتُعتبر إلى جانب احراق آبار البترول الكويتية، أخطر كارثة بيئية في العصر الحديث.

الحيوانات البحرية التي تعاني من هذه الكارثة كثيرة ومتنوعة.. تشمل الدلافين والسلاحف الخضراء والأسماك والقشريات والأصداف فضلا عن تهديد حياة الملايين من الطيور المهاجرة.

وعرائس البحر تدخل ضمن قائمة الضحايا.. وقد تكون اكثرها تضررا.. بسبب



## من كل بستان زهرة

● أكتشفت في ايطاليا أقدم نسخة مطبوعة للقرآن الكريم في مكتبة بمدينة البندقية، يرجع عمرها الى القرن السادس عشر. ويعتقد أنها طبعت عام ١٥٦٧.

● النقود الفضية تحتوى على ٩٠٪ من الفضة و ١٠٪ معادن أخرى، وذلك لتعذر استخدامها نقية بسبب ليونتها.

● أبومنجل طائر ينتشر في معظم القارات ويعيش في المناطق الحارة، طوله حوالي ٦٤ سم، طويل المنقار، ويشبه المنجل.

● لحاء الاشجار هو الطبقة التي تحيط بالجذوع والأغصان وتحميها من العوامل الخارجية ومن الحيوانات والانسان أيضاً.

● يُعتبر اتحاد البريد الدولي من أقدم المنظمات الدولية. إتفقت ٢٢ دولة على تأسيسه عام ١٨٤٤ للتغلب على الحواجز التي تقيمها الحدود القومية وتعوق حركة البريد.

● عن طريق الدولة العربية الإسلامية التي كانت في الأندلس، انتقلت الى أوروبا علوم العرب في الطب والصيدلة والفلك والحساب والجغرافيا، وأسهمت في نهضة أوروبا من العصور الوسطى المظلمة.

● أصدر اتحاد فاقدى البصر في المانيا أول دائرة معارف تحوى معلومات كاملة عن الموسيقى بطريقة بريل، حيث يستطيع الكفيف أن يتعرف على تاريخ الموسيقى ومعلومات كاملة عن المقطوعات الموسيقية ومبدعيها.

● بركان اتنا بجزيرة صقلية بايطاليا يعتبر من أشهر البراكين النشطة، ويرتفع جبل البركان ٣٦٠٠ متر. لذلك يعتبر أعلى جبل بركان في العالم.

● تقع دولة أثيوبيا في وسط أفريقيا، وتبلغ مساحتها أكثر من ٢ مليون كيلومتر مربع. كلمة أثيوبيا أصلها اغريقي، ومعناها بلاد الأثيوبيين.

# كيف تنام الطيور؟



جميع المخلوقات الحية تعرف النوم بطريقة أو اخرى.. والنوم في عالم الطيور له خصائصه المميزة. فبعض الطيور تنام وهي محلّقة في الجو، عندما تكون رحلتها طويلة وشاقة.. تقطع خلالها آلاف الكيلومترات، دون أن تهبط الى الارض، مثل طائر السنونو.

في الظروف العادية، تنام الطيور في اى مكان تجده آمنا.. فبعضها ينام فوق الارض، او في تجاويف الأشجار أو في الكهوف.. بينما يفضل نوع آخر، الأماكن الدافئة، حتى ولو كانت الانابيب الساخنة التي تراها هنا أو هناك.

عادة تتجمع الطيور لتنام معا، بحثا عن الدفء، والاحساس بالامن والامان.. فالطائر الفرد، قد يتعرض لهجوم اعدائه من الطيور الاخرى، بينما وجوده ضمن مجموعة من أبناء جنسه، يوفر له الشعور بالاطمئنان..

●●●

لاحظ العلماء، أن بعض الطيور، والحيوانات تحرص عند نومها، على أن يظل احد افرادها متيقظا لمراقبة ما يجري حوله، والتحذير عند ظهور أى خطر.. وكأنه نظام دقيق يحقق للجماعة النوم المريح، في ظل حراسة تتغير وفقا لقواعد محددة.. وتضمن لكل فرد حقه في النوم الهادىء، وواجبه في الرقابة والحراسة بعد حصوله على حقه في النوم!

حركتها البطيئة بعكس الدلافين الذكية، التي تمكنها سرعتها من الفرار من وجه البقعة النفطية، التي تغطي مساحات هائلة من مياه الخليج.

●●●

وعروس البحر، أو عروسة البحر، كما كان يُطلق عليها، تحدثت عنها الأساطير القديمة كثيراً.. وقيل انها مخلوق يعيش في البحار، نصفه الأمامي على هيئة امرأة جميلة، ونصفه الخلفي يشبه الأسماك.

لكن الأبحاث العلمية، بددت هذه الاساطير، وأعلنت ان العروسة الأسطورية لا وجود لها.. انما يعيش في البحر نوع من الحيوانات الثديية، أطلقوا عليها اسم: عرائس البحر.. وهو نوع يمتد عمره حتى السبعين، وتلد إناثه مرة كل ثلاث او خمس سنوات.. وتتميز هذه العرائس بالدقة والهدوء، وهي تشبه خروف البحر، او الفقمة، ويصل طولها الى ثلاثة امتار ولونها بني او رمادي.

●●●

والجهود تبذل للخلاص من جريمة سكب البترول في مياه الخليج.. فالعمل يجري بسرعة لتطهير مياه الخليج من هذه الكارثة.. وإنقاذ عشرات الأنواع من مخلوقات البحار، ومن بينها عروس البحر، من أخطر كارثة تهدد حياتها.



# سياحة مع الزمان

يكتبها: جار النبى الحلو

# جوتنبرج.. حروف من نور

— نحن الآن مابين الأعوام ١٣٩٨م و ١٤٦٨.. حيث سيكون لنا رحلة مع رجل غير التاريخ.

— لا لا ياصديقي.. بل أسرع في تغيير التاريخ.. انظر في هذه المجلة الجميلة. انظر لحروفها المطبوعة.. ان الفضل لوجود هذه المجلة بين يديك يرجع إلى جوتنبرج الذي ولد في سنة ١٣٩٨م.

— ولد في مدينة «مينسى» بألمانيا.. والآن سأحكي لك حكاية هذا المسكين جوتنبرج.

— مسكين!!

— هل تتخيل أنه في عام ١٤٦٥م.. وكان قد حقق انجازه العظيمَ في فن الطباعة.. أقول هل تتصور ان جوتنبرج قبل وظيفة متواضعة جداً في حاشية كبير الأساقفة.

— لماذا؟

— لكي يحصل على رداء من الزي الموحد الخاص برجال الحاشية.. رداء كل عام!!، وأيضاً من أجل حصوله على حصة سنوية من القمح حتى يستطيع أن يأكل!

— لكنك على أي حال لم تذكر بعد ماذا قدم لنا في فن طباعة الحروف؟

— ياصديقي قبله لم تكن هناك طباعة للحروف، بينما هو الذي فكر في أن يصنع الحرف.. فصنع القوالب والعدد والآلات.

— لا أفهم.

— جوتنبرج.. اخترع الحروف البارزة، والتي يمكن ضمها لبعضها لتصبح كتلة واحدة.. وهو الذي فكر بطبيعة الحال في وضع الحبر في آلة الطباعة.. هل أحكي لك عن أقدم تاريخ وجد على كتاب مطبوع؟

— نعم.. هذه معلومة طيبة.

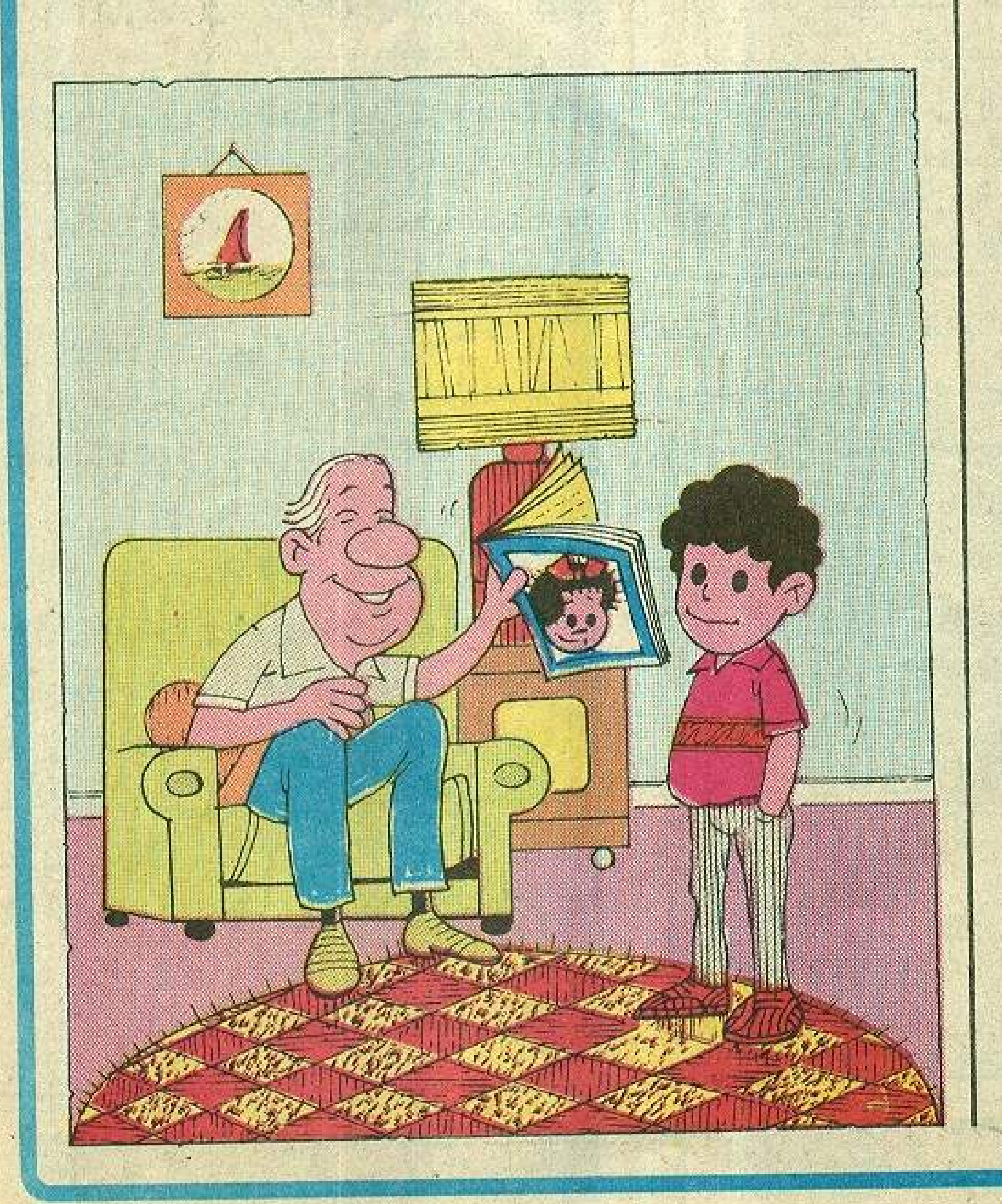
— إذن.. اسمع.. في ١٢ ابريل سنة ١٤٥١م ألقى البابا نيقولا الخامس رسالة تقع في ٣١ سطراً تأييداً لملك قبرص ضد الأتراك، وسميت برسالة «التسامح»، أخذها «جوتنبرج» وطبعها، وهذا أقدم كتاب مطبوع يرجع تاريخه الى سنة ١٤٥٤م. وتوجد عدة نسخ منه في المكتبات الأوروبية.

— وأنا أعرف أنه طبع الكتاب المقدس في حجم كبير.

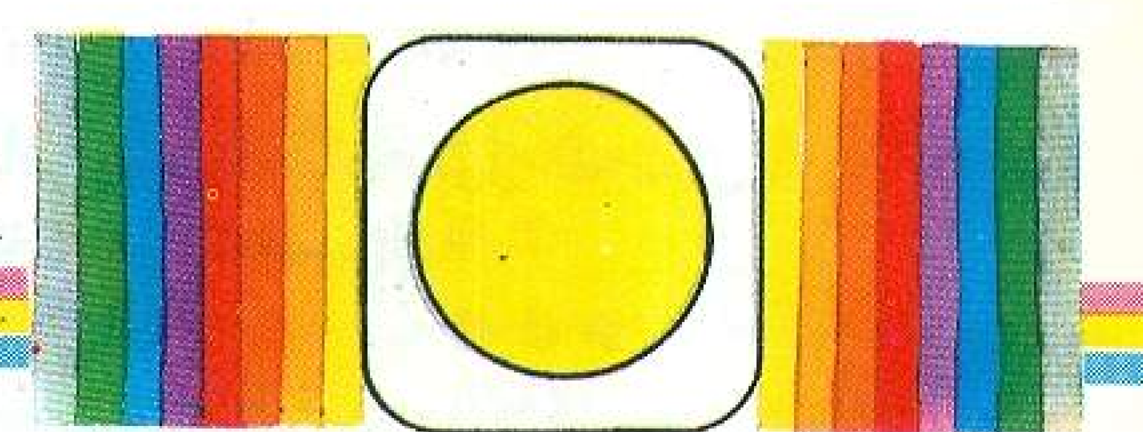
— بالضبط، ونسي أن يكتب اسمه عليه، بصفته الذي طبعه.

— غير أن هذا المسكين لم يحقق أي نجاح تجاري في حياته، بل العكس دخل المحاكم وظل في قضايا طول عمره.

— آه.. ذكرتني.. لقد كان له شريكان هما «فوست» و «شوفر»، وقد اختلفوا معاً، وانشغلوا بقضايا المحاكم، ونسوا أنهم أصحاب فضل كبير في التاريخ.. هؤلاء الذين فكروا في الحرف ليُطبع ويصير مجلة وكتاباً بين أيادينا نقرأ ونتعلم ونستمتع.. لقد دخل العالم في تاريخ النور والمعرفة عن طريق حروف «جوتنبرج».





قصة شعرية

# صانعة الإشعاع

الإبن مجاهدٌ
والإبنة زينبٌ
والوالد مخترع مشهور،
يعمل صبحاً ومساءً
لصناعة صاروخ يحمل «مركبة فضاء»
قرأ كثيراً في كتب الشرق وفي كتب الغرب.
سهر طويلاً في معمله كالجندي بميدانِ الحرب.
.. قد ينسى أن يأكل لكن لا ينسى أبداً موعده في حب الله
.. موعد كل صلاة..
يدعو خالقه في كل الأحوال ويدعوه كثيراً لو أن العلم عصاه.
تتفتح أسرار الأشياء،
والإبن يراقب والده، يحلم أن يصبح أحد العلماء.

●●●

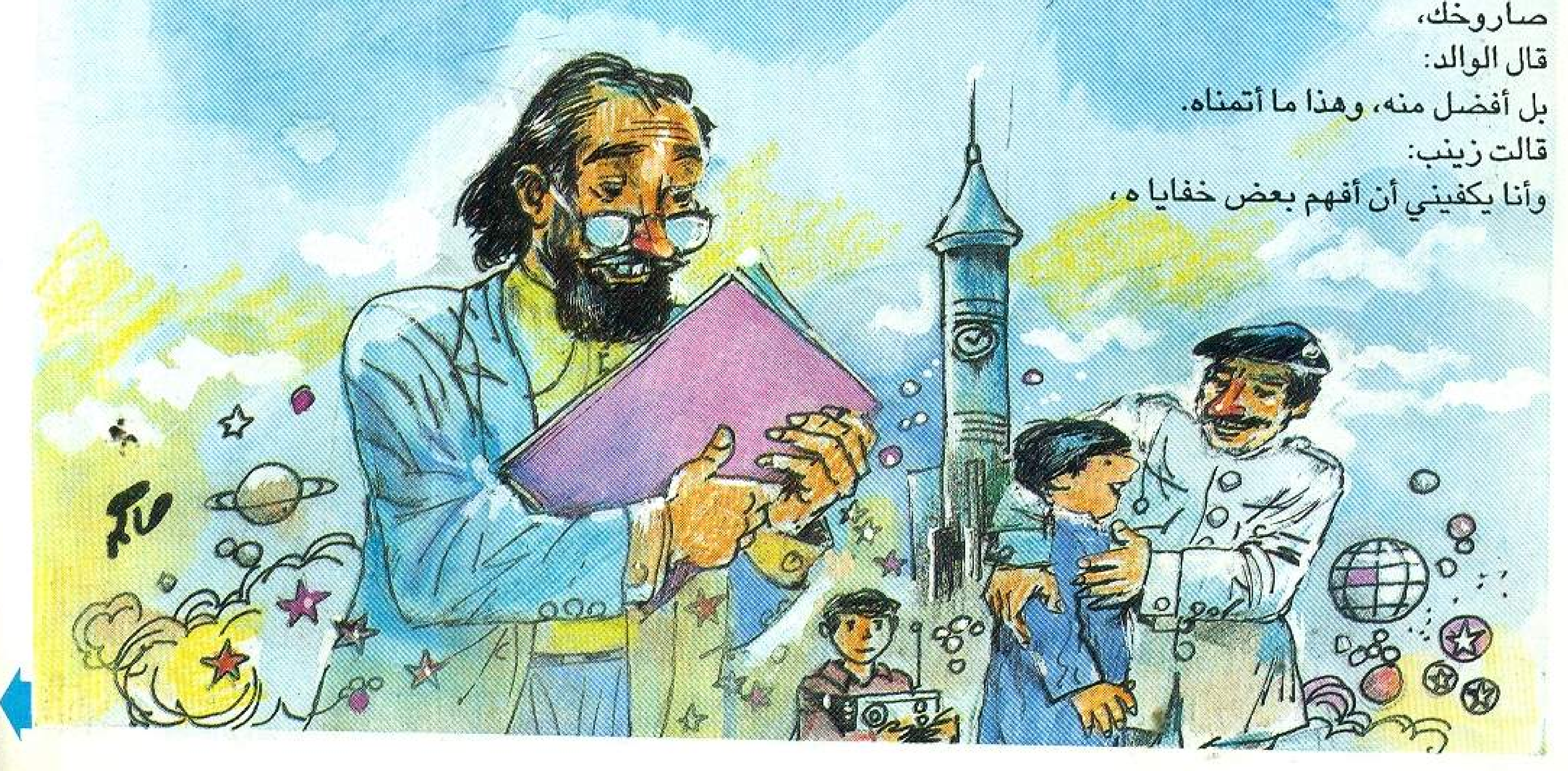
ذات مساء
المخترع العالِم حدَّث طفليه بما سيتم صباح الغد،
طلبا وعداً بمشاهدة الصاروخ فكان الوعد،
فَرِحا وانطلقا.. قبَّلَهُ كلٌ فوق الخد.

●●●

في بدء السَّمَر الضاحك قال مجاهد:
سأكون كبيراً يا أبتِ وسأصنع صاروخاً ليسابق صاروخك،
قال الوالد:
بل أفضل منه، وهذا ما أتمناه.
قالت زينب:
وأنا يكفيني أن أفهم بعض خفاياه،
فالطب وهبت له عمري إن شاء الله.

●●●

في المصنع كان لقاء اليوم التالي،
قال مجاهدٌ:
ما أضخمه ماأبهاه.
قالت زينب:
كيف يطير الصاروخ بلا أجنحة ممتدة؟
قال مجاهد:
ينفث للخلف دُخاناً فيطير بردِّ الفعل كما نهواه.
قالت زينب:
لكن تنقصه الألوان!
سيكون جميلاً إن لوَّنه رسَّام فنان،
ستُسَرّ برؤيته الأكوان،
قال الوالد:
سهر العلماء سنيناً.. قرأوا.. كتبوا.. ابتكروا
ونسينا دور الفنان!
فاقترحوا ياأبنائي ماذا نكتب حتى نكتبه الآن.
قالت زينب:
نرسم بالأخضر عند الذيل هلالاً.
وأضاف مجاهد:
نكتب في رأس المركبة شعار التكبير.
قال الوالد:
هذا أعظم ما ينطقه إنسان،
أكبر من كل الأشياء هو الله..
لو يصعد هذا الصاروخ ملايين الأعوام فلن يصل الى آخر



خلق الله..
فالله هو الأكبر والأعظم والخالق والمنّان.
هاتوا.. من يكتب تلك الكلمات.

●●●

في اليوم الثالث:
كشف الابن مفاجأة كبرى كان يصنّعها في معمله في البيت
سمّاها «صانعة الإشعاع» ،
هي في حجم المذياع ،
تبرز منها عدة لمبات ومفاتيح .
قال مجاهد:
هذا مفتاح يسمح للآلة أن تسمع أصوات الأشياء،
كصوت الريح وأصوات الطير وأصوات الحشرات ،
أمّاذاك المفتاح فيختص بأحداث الأرض ويسرع بالتحذيرات .
قال الوالد:
كيف اذن نتأكد من صحة تلك المعلومات ؟
قال مجاهد:
«صانعة الإشعاع» تترجم ما تسمع فوراً بالإشعاع المرتد وترسله عبر ألوف الأميال..
قال الوالد: ماأعجبها من آلة
هي تحوي أيضاً أجهزة الإرسال!!
قال مجاهد: ولديّ جهاز آخر أصغر منه للإستقبال
قال الوالد: لوَ أن كلامك حق فاعلم أنك فخر لجميع الأطفال .
قال مجاهد: لنجرِّب يأأبتِ،
هل تأمر أن توضع صانعة الإشعاع ببطن المركبة العملاقة.
قال الوالد: سأنفذ ما ترغب في الحال .
.. وانطلق الصاروخ بصانعة الاشعاع..
والوالد يرقب تحليق الصاروخ ، على شاشات تليفزيونية
والإبن المخترع أمام جهاز استقبال الأنباء الكونية .
قال لصانعة الإشعاع إحك لي ما يحدث في الطبقات الجوية
قالت: أسمع همس الريح ..
تسبيحاً في تسبيح ..
سبحان الله.. سبحان الله..
سمع الوالد «صانعة الإشعاع» فحيا الإبن مجاهد ،
وكذلك حياه العلماء فقالوا: مبروك للنجم الصاعد .

لمّا سألوا كيف؟! أجاب بقول الله تعالى..
﴿ويخلق مالا تعلمون﴾..

●●●

في صُبح اليوم الرابع:
قالت صانعة الإشعاع:
أو تدري ما يحكيه ضياء الفجر؟! ضياء الفجر يقول:
قبل دخولي أجواء الكرة الأرضية يهلك من يلقاني،
ولهذا بـ «الأوزون» أمُر .
أتخلص مما في موجاتي من شر ..
حتى لا يلحق بالمخلوقات الضرُ ..
والآن تراني أحتضن الأشجار ..
وأصادق موج الأنهار ،
بمشيئة ربي.. أشرق بالخير .

●●●

في اليوم الخامس:
نادت صانعة الإشعاع بصوت صارخ:
«غوثاً ياأهل الأرض، فبعد قليل يغرق إنسان»
قال مجاهد : ماذا ياصانعة الإشعاع هناك، وأين يكون العنوان؟
قالت: في «المطرية».. في الميدان ،
طفل يسقط في بئر من غير غطاء،
إهمال يتكرر في كل مكان.
طلبت زينب شرطي النجدة.. فاتجه إلى الميدان.
كان الشرطي شجاعاً وأميناً وسريعاً في جبهته نور من إيمان.
نزل البئر وعاد بطفل كاد يموت..
لكن.. ماذا يُبْكي الشرطي الآن؟
قال: أنا أبكي فرحاً، فأنا أنقذت غريقاً هو «هاني».. أكبر أبنائي،
هذا يوم لن أنساه..

●●●

في اليوم السادس:
قالت صانعة الإشعاع: انتبهوا..
أسمع أشراراً في دنيا أخرى..
غير الكرة الأرضية..
عرفوا أسرار وأمكنة الأسلحة النووية..
يسعون الى تدمير الأرض بأسلحة شيطانية



ألقوا الأسلحة إلى البحر وعيشوا في ظل العدل والحرية.

●●●

في آخر يوم جاءت أخبار مدهشة من أبعد كوكب
.. أغرب مافي الكوكب أنهار الأفكار..
أفكار للمال وللتصنيع وللثروة..
أفكار أخرى للمجد وللقوة..
لكن أروعها أفكار للجنة.
قال مجاهد: ياصانعة الإشعاع اروينا من تلك الأنهار.
قالت: كلا.. لا تتدفق تلك الأفكار إليكم مادام الناس على كذب ونفاق وجحود واستكبار.
آه.. لو صلى الناس وعملوا خيراً واتحدوا ضد الأعداء..
وأقاموا بلداً يحكمه العدل على أيدي الشرفاء
.. يبنيه تلاميذ صلاح الدين،
والعلماء هنا وهناك كثيرون..
أحفاد مُشَرَّفة وابن نفيس وابن البيطار وجعفر والفارابي
وعلى مقربة منهم لاح مجاهد..

●●●

فجأة..
صرخت صانعة الإشعاع: النجدة!
إني أنفصل عن المركبة الأم ولا أدري كيف؟
ضاعت صانعة الإشعاع سريعاً كسحابة صيف
هل سرقتها مخلوقات لا نعرف كوكبها؟!
أم خلل حاق بها؟!
أم ذلك من فعل الأعداء؟!

●●●

حزن مجاهد بعض الوقت
وأفاق، فعاد الى معمله في صمت،
ليصمم «صانعة» أخرى، تعمل سرًّا.
قال الوالد للابن مجاهد: أبحاثي تحتاج إليك.
قال مجاهد:
ابنك تلميذك بين يديك.
قال الوالد: مبروك ياولدى.. أحسنت.
قال مجاهد:
إني مابين كتاب وكتاب عشت،
وبفضلك ياأبت أدركت جهاد العلماء فجاهدت،
وسجدت طويلاً وبحب الله نعمت.

■ تمت ■

# صباح الخير

شعر: صباح الدين كريدي - رسوم: عبدالعال

صباح الخير يابابا صباح الخير ياماما
صباح الخير ياعامر صباح الخير ياسلمى

صباح الخير ياوطني

صباح الخير ياصحبي صباح الخير ياكتبي
صباح الخير ياصفى صباح الخير يالعبي

صباح الخير ياوطني

صباح الخير للأستاذ صباح الخير للبائع
صباح الخير للصياد صباح الخير للصانع

صباح الخير ياوطني

صباح الخير للشاطيء صباح الخير للبحر
صباح الخير للنخل صباح الخير للطير

صباح الخير ياوطني
صباح الخير ياشعبي
أحبكمو.. أحبكمو
هواكم في دمي يجري



مكتبة ماجد تقدم:

# مجموعة الطوابع العربية الجديدة



تضم هذه المجموعة ٤٠ طابعاً عربياً جديداً، تمثل معظم الدول العربية، إنها إضافة جديدة لمجموعتك إذا كنت من الهواة القدامى. كما أنها تصلح لتكون بداية لممارستك هذه الهواية.

في إمكانك أن تحصل على هذه المجموعة عن طريق البريد. أرسل قيمتها الآن.. تصلك خلال أسبوعين من تاريخ وصول رسالتك.

**أسعار البيع:**

* الامارات ١٠ دراهم * السعودية وقطر ١٠ ريالات * الكويت والبحرين دينار واحد * سلطنة عمان ريال واحد * الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً أو دينار واحد * الأردن ديناران * تونس ٤ دنانير المغرب ٣٠ درهماً * مصر ٧ جنيهات * بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها *

# من الدكان.. إلى مجلس القضاء

كانت أم يعقوب، امرأة فقيرة، تعيش في دار صغيرة، مع طفلها. تغزل الصوف، كي تكسب رزقها، وما يكفي طعامها، هي وإبنها اليتيم

●●●

كانت تلك المرأة الفقيرة، تتمنى أن يكبر طفلها، ويصبح شاباً قادراً على الكسب والعمل، ذهبت به الى أحد الحرفيين، كي يتعلم حرفة، ويجيد صنعة يكسب منها رزقاً حلالاً طيباً.

ذات يوم، كان يعقوب ذاهباً، إلى دكان الحرفي، كعادته كل يوم، فمر بشيخ كبير، جمع حوله الغلمان والفتيان، كي يعلمهم القرآن، ويفقههم في الإسلام.

كان هذا الشيخ، هو الإمام أبوحنيفة رضي الله عنه، جلس يعقوب في حلقة العلم بين الغلمان، راح يستمع الى كلام الشيخ الجليل، فأحب العلم حباً شديداً.

بدأ يعقوب، يذهب كل يوم إلى مجلس الشيخ، شعرت أمه بتخلفه عن الدكان، ظنت أن ذلك خطر على مستقبله، راحت تتبعه كل صباح، حتى إذا جلس في مجلس أبي حنيفة، أخذته من يده، وقادته إلى دكان الحرفي.

لكن يعقوب، لم يستطع مقاومة حبه للعلم، فتعلق بمجلس الشيخ، شعرت أمه، أن ذلك سيحول دون تحقيق أمنيتها، فذهبت الى الإمام أبي حنيفة، وقالت له: إن هذا الصبي يتيم، وأنا أغزل الصوف، كي أوفر له قوت يومه، وأنت قد أفسدته.

قال لها أبوحنيفة: اسكتي يا امرأة.. إنه يتلقى العلم، وسيرفعه العلم إلى مكانة عالية، حتى يأكل أشهى الأطعمة، في صحون فاخرة.

ظل يعقوب ملازماً لأبي حنيفة، حتى حفظ القرآن، ودرس التفسير والحديث والفقه واللغة العربية، وأصبح من أبرز تلاميذ أبي حنيفة، وأكثرهم علماً، استمر ينهل من علمه سبع عشرة سنة.

●●●

أصبح يعقوب عالماً فاضلاً، ذاع صيته، وانتشر أمره، فهو الذي عرفه الناس فيما بعد باسمه الذي اشتهر به، انه: أبويوسف القاضي.. بل قاضي القضاة.

تولى أبويوسف القضاء، في عهد الخليفة المهدي، ذاع صيته، واشتهر بعلمه وعدله، وأصبح قاضي القضاة، الذي لا يخشى في الحق لومة لائم.

استمر أبويوسف في القضاء، أيام هارون الرشيد، كان أمراً طبيعياً أن يحكم بالعدل بين أي خصمين، ولكن ماذا يفعل، لو كان أحد الخصمين، أمير المؤمنين، هارون الرشيد نفسه.

فقد جاء رجل ذات يوم، وقال له: إن



لي بستاناً، في يد أمير المؤمنين هارون الرشيد، وقد لجأت اليك، كي تنصفني، وترد لي بستاني.

دخل أبويوسف على أمير المؤمنين هارون الرشيد، وسأله عن ذلك البستان، فأجابه قائلاً: إنه بستاني، اشتراه لي الخليفة السابق.

هل اكتفى أبويوسف قاضي القضاة، بكلام الرشيد؟.. لا، بل لابد أن يجتمع الخصمان، لذا فقد طلب منه، أن يسمح للرجل بالحضور، كي يسمع منهما، ويحكم بينهما. فلم يعترض الرشيد على ذلك.

دخل الرجل الى مجلس هارون الرشيد، وقال إن البستان ملك له.

قال أبويوسف للرشيد: ماذا تقول ياأمير المؤمنين؟ قال الرشيد: بل هو بستاني أنا.

قال أبويوسف للرجل: ما رأيك؟ فقد سمعت جواب أمير المؤمنين.

قال الرجل: يحلف أمير المؤمنين انه بستانه، قال أبويوسف مُوَجِهاً كلامه للرشيد: أتحلف ياأمير المؤمنين؟ قال: لا.

قال أبويوسف للرشيد: سأعرض عليك الأمر ثلاث مرات، فإن لم تحلف، حكمت عليك.

عرض أبويوسف اليمين على أمير المؤمنين ثلاثاً، ولكنه لم يحلف، فحكم أبويوسف للرجل بالبستان.

ورغم أن أبا يوسف، انتزع البستان، من يد الرشيد، وحكم به لرجل من عامة المسلمين، إلا أنه خرج حزيناً من مجلس الرشيد، فلما سأله الناس عن سبب حزنه، قال: هذه أول مرة لم أعدل فيها، منذ توليت القضاء.

أَمْرٌ عجيب!!.. كيف ذلك؟! سأله الناس قائلين: كيف لم تكن عادلاً، وقد أَعَدْتَ لرجل من عامة المسلمين بستانه، وأنصفته على أمير المؤمنين؟

قال أبويوسف يجب أن يكون الخصمان متساويين أمامي أثناء القضاء، كان ينبغى أن يترك الخليفة مكانه، ويجلس بجوار خصمه أو يجلس الرجل بجوار الخليفة، على مقعده ليكون الاثنان متساويين.

ظل أبويوسف قاضياً، يحكم بين الناس بالعدل، حتى مات عن سبع وستين سنة، فتولى ابنه يوسف القضاء من بعده.




## اللهم أصلح لي ديني

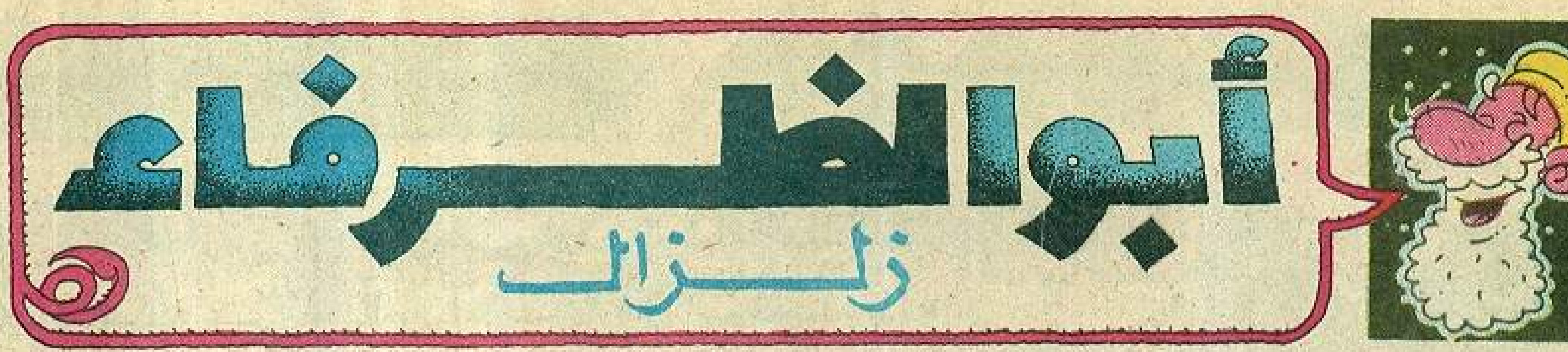
نتوجه الى الله بالدعاء بعد كل أذان، نسأل الله (الوسيلة) لرسول الله صلى الله عليه وسلم، و (الوسيلة) منزلة في الجنة.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من قال حين يسمع النداء: اللهم ربَّ هذه الدعوة التامة، والصلاة القائمة، آت محمداً الوسيلة والفضيلة، وابعثه مقاماً محموداً الذي وَعَدْتَه.. حلت له شفاعتي يوم القيامة».

بعد الأذان، نقوم للصلاة، ونتوجه الى الله بالدعاء عند استفتاح الصلاة، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، إذا قام للصلاة قال: «وَجَّهْتُ وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفا مسلما وما أنا من المشركين، إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين، لا شريك له وبذلك أُمِرْتُ وأنا من المسلمين».

وكان صلى الله عليه وسلم، يتوجه الى الله بالدعاء في الصلاة، قال أبوموسى رضي الله عنه، أتيت النبي صلى الله عليه وسلم بوضوء فتوضا وصلى وقال: «اللهم أصلح لي ديني، ووسع لي في داري وبارك لي في رزقي».

وقد سمع أحد الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في صلاته: «اللهم اغفر لي، وتب عَلَيَّ إنك أنت التواب الرحيم».



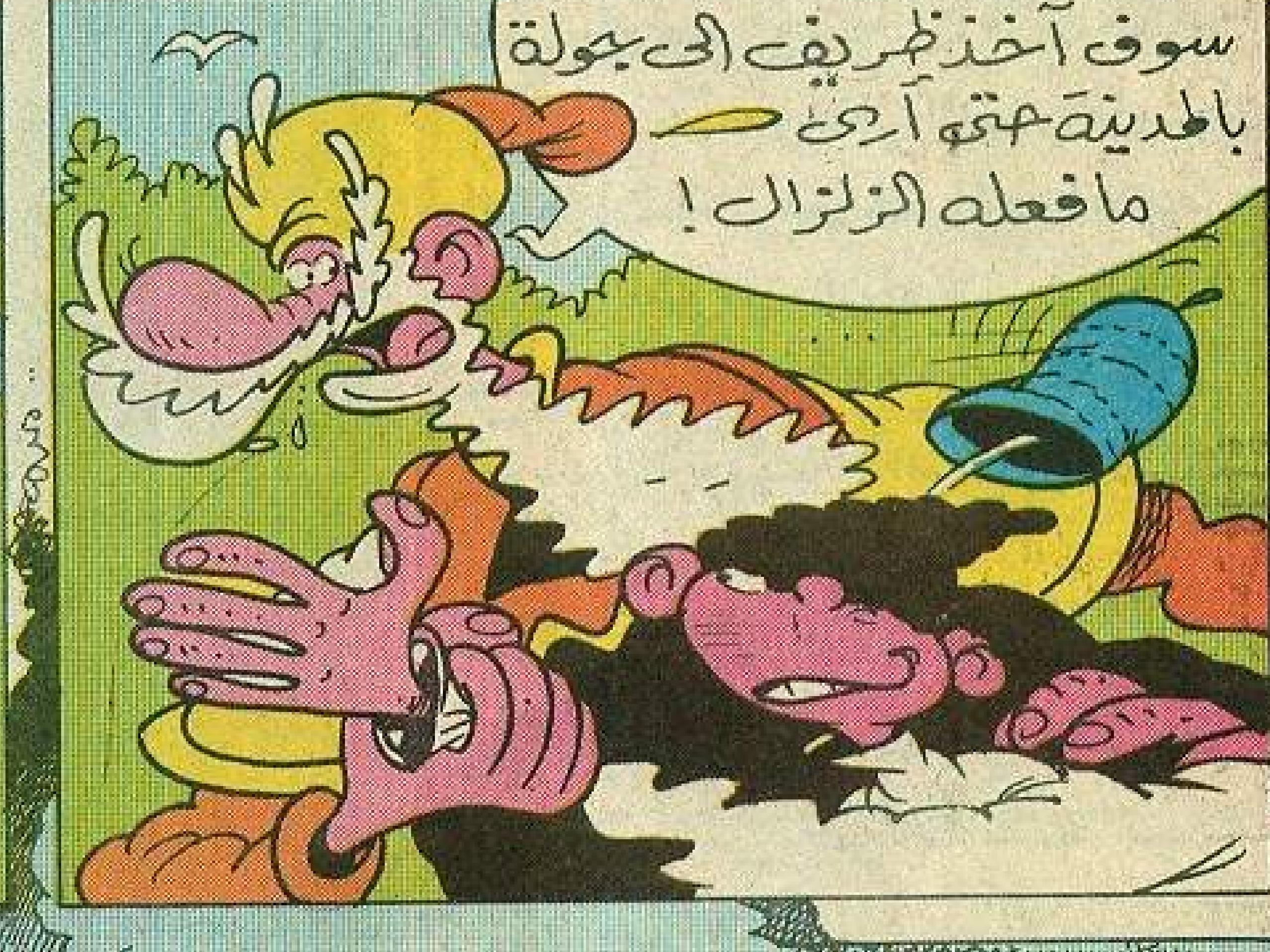



سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج



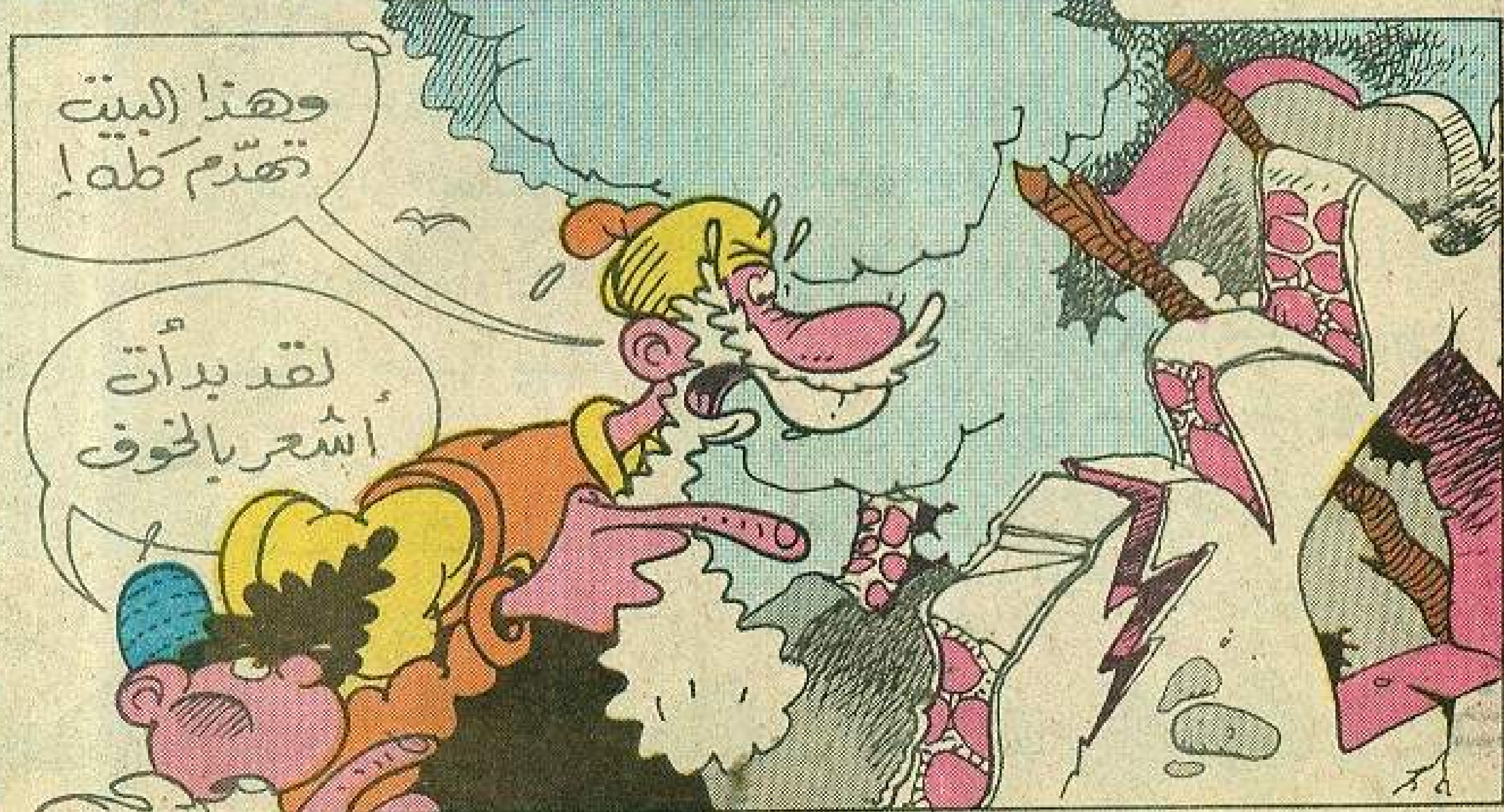
















ربما عاد الزلزال من جديد .. و المدينة أصبحت خطراً على ظريف ، لماذا لا ترسله إلى أقاربك فى مدينة أخرى ؟


إنها فكرة ظريفة
سيكون فى أمان مثل إبن عمى جُعران !
خذ هذه الرسالة إلى إبن عمى وسوف يُحسن ضيافتك


مع السلامة ياظريف .. كن هادئاً
أرجو أن تكف عن الشقاوة !


وفيما بعد ..
أنا سعيدة لأن ظريف فى أمان
لابد أنه يجلس هادئاً ووديعاً مثل القط !


أو يتناول طعامه برقة .. كالعصفور

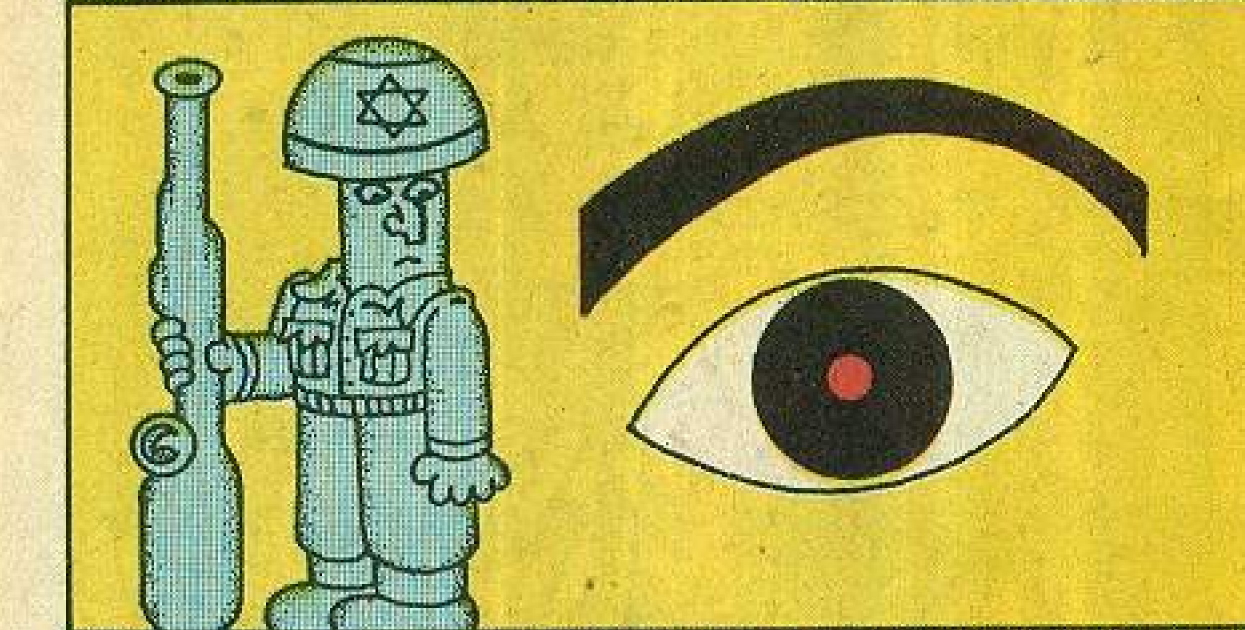

لماذا عدت بسرعة هكذا ؟
هل حدث شئ ؟!!


لقد أرسل إبن عمك إليك رسالة ...


طاخ
طاخ
ماهذا .. طرق على الباب !
فى هذه الساعة !


أرسلوا لنا الزلزال فهو أرحم من ظريف
إبن عمك
"جُعران"

# عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روَّجها الصهاينة، حين ادَّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

## مشعلو الحرائق!

نشب في منطقة تل أبيب (١٨) حريقاً مفتعلاً خلال عامي (١٩٧٥ - ١٩٧٧).. وأحدثت هذه الحرائق أضراراً تزيد قيمتها عن (٤٠٠) مليون ليرة إسرائيلية.. كان هدف هذه الحرائق مصانع الأثاث - بصفة خاصة - كما أحرقت - بشكل مقصود - الصحيفة اليومية (هآرتس).. والتي كانت تتصدى بشكل منتظم منذ عام ١٩٧١ للمافيا الاسرائيلية، وتطلق محرريها وراءها.

كان وراء هذه الحرائق - جميعاً - حوالي (٢٠) فرداً، كلهم من (السفراد) الذين ولدوا في حي (هاتيكفا) الذي يمثل رمزاً حياً للفقر والبؤس في اسرائيل كلها.. وعندما قبض عليهم إعترفوا بانهم أسسوا تنظيماً مسلحاً باسم (تنظيم الشباب الجانحين) أو (تنظيم الفارين من الجيش)، وكان هدفهم هو إشعال الحرائق، وسرقة المواد الغذائية عن طريق سيطرتهم بالقوة على الأسواق التجارية.. وكان لهم نشيد خاص، يقول:

نحن مشعلو الحرائق..
نحن القتلة المأجورون..
نحن الأقوى.

● هذه هي إسرائيل!

## نادمون.. لكن ماذا يفيد الندم؟!



● المهاجرون الجدد.. هذا هو حالهم!.

قالت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن مجموعات كبيرة من المهاجرين الجدد القادمين من الاتحاد السوفييتي.. أعربت عن ندمها الشديد بسبب هجرتهم الى اسرائيل.. وأنهم يرددون دائماً: لماذا جئنا الى اسرائيل.. لقد كنا نعيش حياة كريمة في الاتحاد السوفييتي، وكنا نمتلك المنازل، أما الآن.. فهذا حالنا.. نعيش في الخيام في مدينة الخيام بالكرمل!.

## هاجر الى اسرائيل.. ليسرق!

قالت صحيفة (عل هامشمار) الاسرائيلية أن صحيفة إتهام قُدمت الى محكمة السلام في تل أبيب ضد أحد المهاجرين الجدد القادمين من الاتحاد السوفييتي، وعمره (٣٤) عاماً، بتهمة إقتحام فرع وزارة الهجرة في تل أبيب، وسرقة (٦) مستندات ووثائق رسمية لمهاجرين آخرين، وقيامه بتزوير هذه المستندات عن طريق وضع صورته بدلاً من الصورة الأصلية.. كما قام بتزوير ختم وزارة الهجرة، ليتمكن من فتح حساب له في أحد البنوك!

## ٢ مليار دولار.. عجز!!

قالت صحيفة (معاريف) أن العجز التجاري في اسرائيل وصل منذ بداية شهر يناير وحتى شهر مايو ١٩٩١.. الى حوالي (٢) مليار دولار.. بزيادة قدرها (٤٩٪).. بالمقارنة لبقية العجز في الفترة نفسها من عام ١٩٩٠.

وقد زادت نسبة الاستيراد بنسبة (٨٪) اى بمبلغ (٥ر٦) مليار دولار.. بينما انخفضت نسبة التصدير ووصلت الى (٦ر٣) في المائة اى بما قيمته (٥ر٤) مليار دولار!

## التلاميذ والمخدرات!

قالت صحيفة (معاريف) الاسرائيلية ان ادارة المدرسة الزراعية في (بن شامن) تقوم بالتحقيق مع احد الطلاب بتهمة تقديم مواد مخدرة خطرة لزملائه في المدرسة، وتعويدهم على ادمان هذه المساحيق المخدرة مما تسبب في نقل تلميذين وتلميذة الى المستشفى في حالة خطيرة، وادمان باقي زملائه في الفصل.

ويذكر ان هذه الظاهرة اصبحت منتشرة جدا الان في اماكن مختلفة في جميع انحاء اسرائيل خاصة في تل ابيب.

## تعذيب العرب

ذكرت صحيفة (يديعوت أحرونوت) أنه تم اكتشاف وحدة كاملة من مختلف الرتب العسكرية - تابعة لجيش الاحتلال الاسرائيلي - تقوم بتعذيب العرب وضربهم ضربا مبرحا، مما سبب لهم عاهات مستديمة.. وأن هذه الوحدة العسكرية تقوم بهذه الاعمال الوحشية منذ بداية عام ١٩٨٨م.

## تزايد البطالة

ذكرت صحيفة (دافار) الاسرائيلية أن مشكلة البطالة في اسرائيل قد تزايدت وتفاقمت بصورة خطيرة، ومخيفة للغاية حيث حدثت زيادة كبرى في عدد العاطلين في نهاية شهر ابريل الماضي، فقد وصل عددهم الى (١٠) آلاف عاطل.. ليصبح اجمالي عدد العاطلين بنهاية شهر ابريل (٧٧) الف عاطل!!.

## معاملة سيئة للمساجين العرب!

قالت صحيفة (عل هامشمار) الإسرائيلية أن المساجين العرب في عدد من السجون الاسرائيلية.. قد أضربوا عن الطعام لفترة غير محدودة حتى تتحقق مطالبهم البسيطة جداً، والتي تتلخص في:

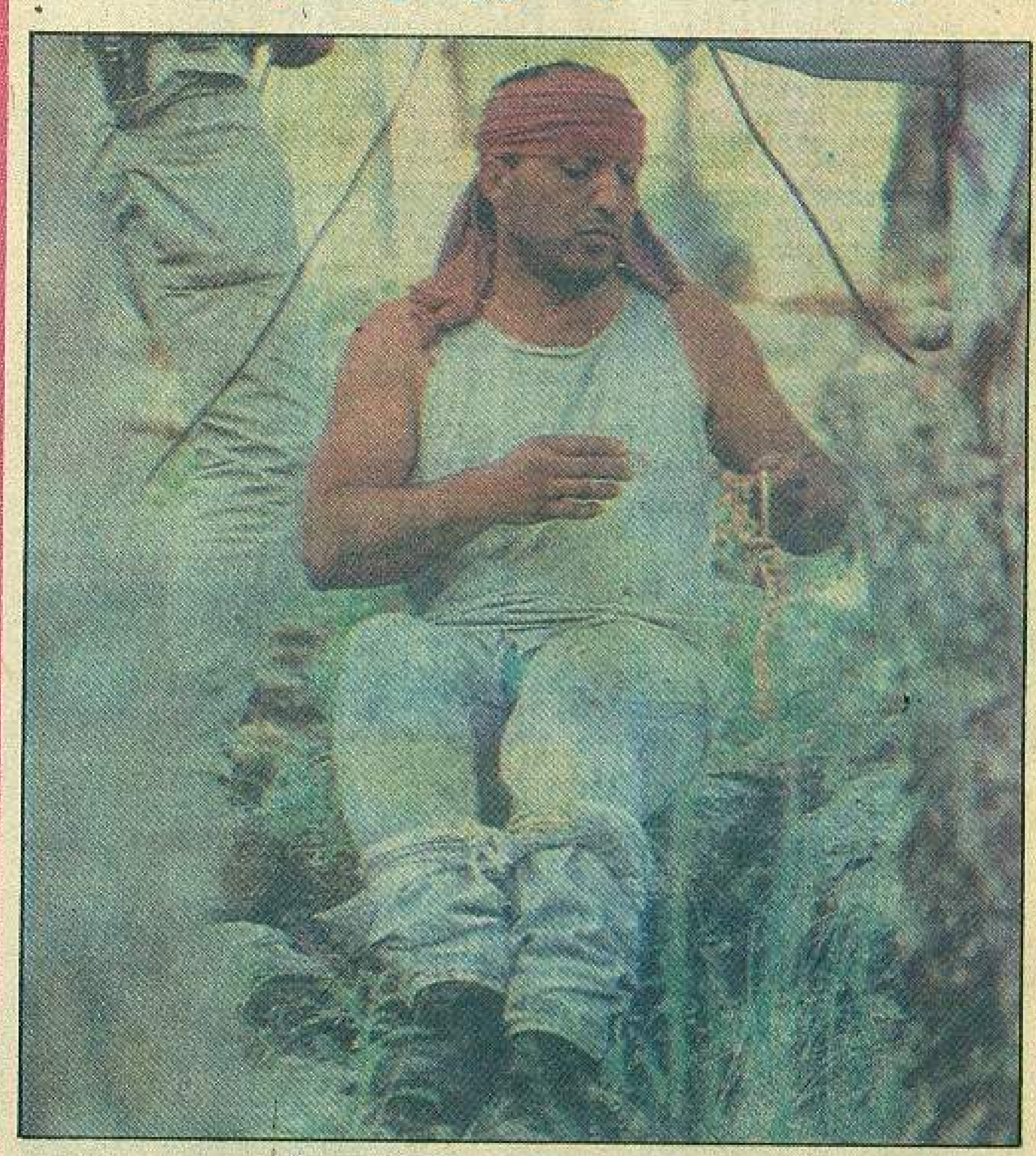
ـ السماح بالزيارة لمن يرغب في زيارتهم.

ـ تحسين نوعية وكمية الطعام المقدم لهم.

ـ توفير الرعاية الصحية لهم داخل السجون حيث أنها منعدمة!

المساجين قاموا بالاضراب عن الطعام احتجاجاً على المعاملة السيئة التي يلقونها داخل السجون.

## يخطف نفسه.. ليتهرب من الضرائب!



● يخطف نفسه ليصبح بطلاً وهمياً!!

ذكرت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية أنه عثر على (رامي جولن ٣٩ عاماً) من كفر سابا.. والذى قامت الشرطة بالبحث عنه إثر بلاغ عن اختفائه.. حيث اتضح أثناء التحقيق معه أن القصة التى أبلغت بها الشرطة حول قيام ثلاثة من ملثمى الأوجه بخطفه وضربه.. ثم ربطه فى شجرة زيتون فى أحد الحقول المجاورة لأحد معسكرات الفلسطينيين هى قصة وهمية لا وجود لها.. حيث اعترف انه هو الذى قام بربط نفسه فى الاشجار، ومزق ملابسه ليقال عنه أنه شجاع وبطل.

وقال: لقد اردت أن اكون بطلاً.. حتى أتمكن من التهرب من الديون المالية المتراكمة على.




## من الأرض إلى الكون.. حوِّل!

○ هل نحن وحدنا.. أم توجد حضارات أخرى مجهولة في هذا الكون العظيم؟

تامر صلاح الدين عبدالسلام
الشارقة ـ الامارات

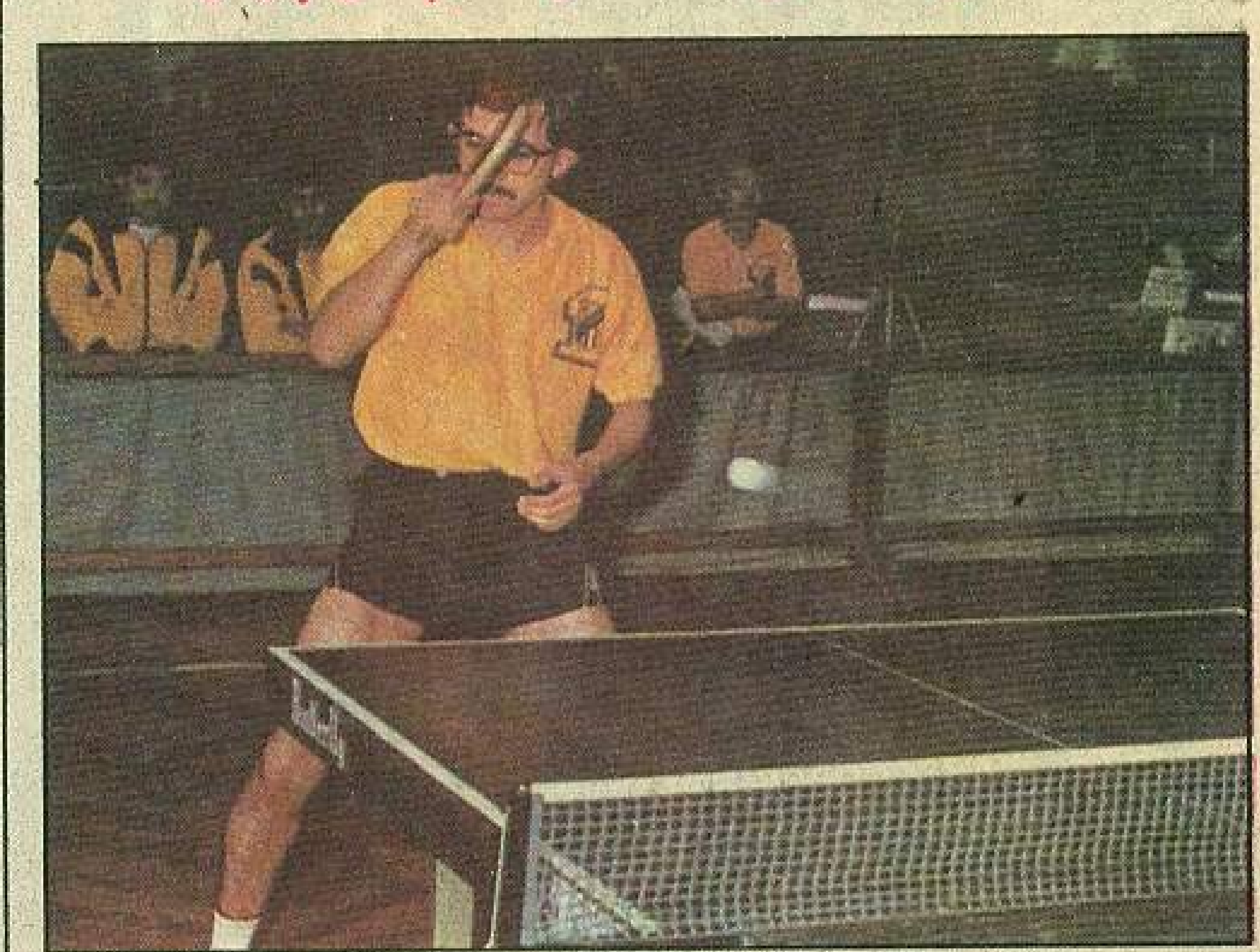
●● سؤال حائر مازال يتردد.. هل نحن وحدنا في الكون.. أم أن هناك كائنات أو حضارات أخرى نشأت وتطورت في مكان ما.. هل أرضنا حالة خاصة استثنائية، أم أن هناك كواكب أخرى في المجرات البعيدة سنحت فيها الظروف المؤاتية للحياة؟.. هذه الأسئلة تغذيها بين حين وآخر تقارير مثيرة عن مشاهدة «أطباق طائرة» تظهر فجأة في السماء وتختفي بنفس السرعة التي ظهرت بها.

علماء الفلك انقسموا الى فريقين.. فريق يطمح الى تصميم وبناء مركبات مستقبلية متطورة تستطيع السفر الى النجوم بسرعة فائقة بحثاً عن هذه الكائنات أو الحضارات المجهولة.. وفريق آخر، لعله أكثر واقعية، يدرك جيداً مدى صعوبة تحقيق فكرة السفر بين المجرات، لأن الانسان يحتاج الى آلاف، وربما ملايين السنين الضوئية كي يتحقق من إمكانية الالتقاء «بالآخرين» الذين يُحتمل وجودهم في العوالم البعيدة. هذا الفريق يكتفي بالوسائل المتاحة له على الأرض لمحاولة الاتصال أو استقبال أي إشارات صادرة من أعماق الفضاء.. ويلعب الراديو تلسكوب دوراً هاماً في التقاط الاشارات الآتية من أرجاء الكون، ويتيح لعلماء الفضاء فرصة تحليلها وتفسيرها.. بل إنه تحوّل الى أداة لمسح أجزاء واسعة من الفضاء الكوني، على أمل التقاط إشارات صادرة عن مخلوقات عاقلة على مستوى مشابه لنا أو يفوقنا في التطور التكنولوجي.. حتى ولو استغرقت رحلة هذه الاشارات ملايين السنوات عبر الفضاء الكوني قبل أن تصل إلينا.

السادس عشر من شهر نوفمبر ١٩٧٤ يمكن اعتباره يوماً تاريخياً في مجال الاتصالات الفضائية.. فقد تم استخدام الراديو تلسكوب الضخم بمرصد «أرسيبو» في جزيرة «بورتوريكو»، لتوجيه أول رسالة مفصلة عبر الفضاء الى المجموعة النجمية المسماة (M 13)، المجاورة نسبياً لمجرتنا (درب التبانة).. استمر بث هذه الرسالة ١٦٩ ثانية نحو هذه المجموعة النجمية التي تبعد عنا مسافة ٣٤ ألف سنة ضوئية، علماً بأن مدى هذا الراديو تلسكوب يصل الى ١٥ ألف مليون سنة ضوئية!.. الرسالة تضمنت معلومات وبيانات أساسية عن الحياة على كوكبنا.. وفي حال وجود حضارات تستطيع الرد عليها، فإن جوابها لن يصل إلينا قبل حوالي ٧٠ ألف سنة. وعندما يصل ـ في حال وصوله ـ تكون هذه مجرد بداية لحوار يحتاج استمراره واستكماله الى مئات من القرون، يتخللها الانتظار الطويل!

# نادي «ماجد» الرياضي

## تنس الطاولة .. أو «البنج بونج»



تنتسب لعبة «البنج بونج»، أو تنس الطاولة.. إلى العدَّاد الإنجليزي (جيمس جيب) حيث يقول خبراء اللعبة إنه أول من فكر في استخدام طاولة الطعام في بيته لإقامة مباراة رياضية مع أصدقائه.. وكانت أدواته مضربين خشبيين وكرة من السليولوز، وخيطاً سميكاً وضع في منتصف طاولة الطعام.

أعجبت هذه الفكرة جيرانه، وسعوا إلى تقليده.. ونظموا المباريات داخل بيوتهم وفي حدائقهم، حتى انتشرت اللعبة بصورة كبيرة.

وقد أتخذت اسم (بنج بونج) نسبة إلى الصوت الناجم عن ارتطام الكرة بالطاولة والمضربين.

— وفي عام ١٩٢٦، تم تأسيس الاتحاد الدولي لهذه اللعبة بمدينة (برلين الألمانية).

— وفي عام ١٩٢٧ نُظمت أول بطولة عالمية بين [٩] دول، وتمكنت المجر من الفوز بالبطولة، وأصبحت أول دولة تنال لقب بطلة العالم في تنس الطاولة.

— وتزايد عدد الدول الأعضاء في الاتحاد الدولي حتى وصل إلى (١٢٧) دولة.. وتقول الإحصائيات أن هناك (٤٠) مليوناً مابين محترف وهاو يلعبون (البنج بونج).. وهذا العدد لا يتضمن لاعبي تنس الطاولة في الصين.. فهناك نحو [٣٥] مليون لاعب يمارسون اللعبة هناك.

— وهكذا كانت انجلترا هي أول دولة فكرت في إطلاق هذه اللعبة.. وجاءت الصين لتصبح هي «الأولى» عالمياً، من حيث الاهتمام بها، وانتشار عدد لاعبيها.. حتى أصبحت تحمل لقب الدولة التي لا تُهزم في تنس الطاولة.. وبين [٥٠] لاعباً ولاعبة هم الأفضل في العالم في تنس الطاولة كان نصيب الصين (٩) لاعبين، و (١٢) لاعبة.. وجاء أولهم بطل العالم [يوهوا جود]، وبطلة العالم للآنسات [لينج تونج].

### قوانين اللعبة

● ولعبة «تنس الطاولة».. تحتاج إلى صالة مساحتها (٥×٨) متراً على الأقل.. وطاولة مستطيلة مساحتها (١٥٣×٢٧٦) سنتيمتراً.. وشبكة ارتفاعها (١٥) سنتيمتراً.. وكرة صغيرة من السليولوز، ويلعبها شخصان أو أربعة (فردية – زوجية).. ويُحتسب الخطأ على اللاعب الذي يلعب الكرة خارج الطاولة أو في الشبكة، أو عندما يفشل في صد الكرة بالطريقة الصحيحة وردِّها إلى ناحية منافسه بعد ارتدادها مرة واحدة من الطاولة.

— ويحتسب الشوط بـ (٢١) نقطة.. والفائز من يتقدم في نهاية الشوط بفارق نقطتين، وإذا تعادلا (٢٠/٢٠) يتم إضافة خمس نقاط أخرى إلى الشوط، وهكذا.. حتى يفوز أحدهما بفارق نقطتين.

وعدد الأشواط خمسة أشواط يفوز بها من يحصل على ثلاث منها.



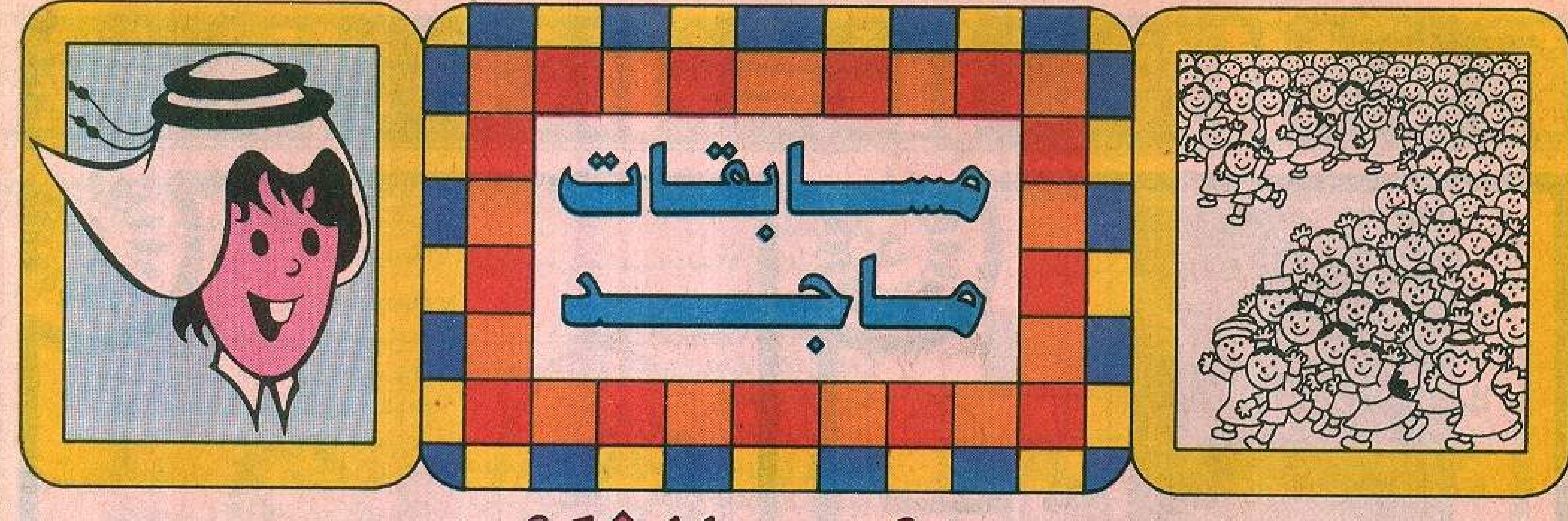
### الجمباز..

— الرومان.. هم أول من أدخل في الجمباز.. لعبة «الحصان الخشبي»، للتمارين على القفز.

— في عام ١٨٨١ تأسس الاتحاد الدولي للجمباز.

— في عام ١٩٣٦م أقيمت أول مباراة لرياضة الجمباز للنساء في أوليمبياد برلين.

— كلمة «الجمباز».. باللغة العربية تعني: نوعاً من الألعاب الرياضية لتليين الجسم، وتقويته، وتنميته.




# ١٠٨ جوائز للفائزين

## بالاضافة الى فرصة نادرة لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.




### ١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

**هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية ١٥٦ إلى الآية ١٦٣ من سورة البقرة، من قول الله: ﴿الذين إذا أصابتهم مُصِيبَةٌ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿هو الرحمن الرحيم﴾.**

- **ما معنى الكلمات التالية:**

**١ ـ صلواتٌ من ربِّهم.**

**٢ ـ يلعنهمُ اللهُ.**

**٣ ـ ولا هُمْ يُنْظَرُون.**

### ٢ شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

### ٣ كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح. يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

- (الأدرد).. هل تعني؟

١ ـ البخيل الشديد التقتير؟

٢ ـ الحصان الأصيل؟

٣ ـ مَن ذهبت أسنانه؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.







## ٤ كاريكاتير

اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.

● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

## ٥ صورة مهزوزة

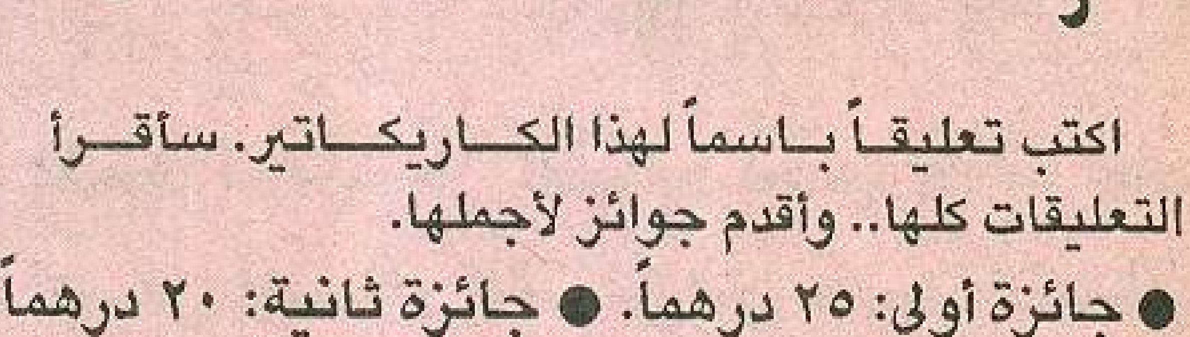
جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

## ٦



## فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

## ٧ إثنان من سبعة




● الموسيقار العالمي «بتهوفن» الذي ولد في مدينة بون بالمانيا من أصل هولندي. درس الموسيقى وعمره خمس سنوات من أشهر أعماله «سيمفونية النصر».

●● طلبت من الرسام أن يُعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

## ٨ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



● جائزة أولى ٢٥ درهماً.

● جائزة ثانية ١٥ درهماً.

● جائزة ثالثة ٢٠ دراهم.




## الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

| ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ك | ا | م | س | أ | ل | أ | ١ |
| | | | | | | أ | ٢ |
| | ■ | | | ■ | | أ | ٣ |
| | ■ | | | | | أ | ٤ |
| | | | | | | أ | ٥ |
| | | ■ | | | | أ | ٦ |
| | | | ■ | | | أ | ٧ |

● **الكلمات الأفقية:**

[١] كائنات تعيش في البحار والأنهار والمحيطات.
[٢] منطقة في الاتحاد السوفييتي بين البحر الأسود وبحر قزوين.
[٣] للتعريف ـ نصف كلمة (مصدر).
[٤] مَن يتفوق على زملائه ومنافسيه في الرياضة والأخلاق.
[٥] الدليل والاثبات.
[٦] نهر في أوروبا الوسطى، ينبع من بوهيميا، ويجرى عبر تشيكوسلوفاكيا والمانيا ـ حرف نصب «معكوسة».
[٧] سلسلة جبال أوروبية شهيرة تشمل فرنسا وايطاليا ويوغسلافيا ـ حروف متشابهة.

● **الكلمات الرأسية:**

[١] حروف متشابهة.
[٢] حروف متشابهة.
[٣] ثلثا أقل ـ حروف متشابهة.
[٤] جزيرة اندونيسية.
[٥] آلة للاعدام استخدمتها الثورة الفرنسية
[٦] حرفان متشابهان ـ ضمير المتكلم.
[٧] أجرام صغيرة تدور حول الشمس «معكوسة».

١٠

## لوّن.. واكتشف

لوّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

| ٢١ | ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٤٢ | ٤١ | ٤٠ | ٣٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ | ٣٣ | ٣٢ | ٣١ | ٣٠ | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ |
| ٦٣ | ٦٢ | ٦١ | ٦٠ | ٥٩ | ٥٨ | ٥٧ | ٥٦ | ٥٥ | ٥٤ | ٥٣ | ٥٢ | ٥١ | ٥٠ | ٤٩ | ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ | ٤٤ | ٤٣ |
| ٨٤ | ٨٣ | ٨٢ | ٨١ | ٨٠ | ٧٩ | ٧٨ | ٧٧ | ٧٦ | ٧٥ | ٧٤ | ٧٣ | ٧٢ | ٧١ | ٧٠ | ٦٩ | ٦٨ | ٦٧ | ٦٦ | ٦٥ | ٦٤ |
| ١٠٥ | ١٠٤ | ١٠٣ | ١٠٢ | ١٠١ | ١٠٠ | ٩٩ | ٩٨ | ٩٧ | ٩٦ | ٩٥ | ٩٤ | ٩٣ | ٩٢ | ٩١ | ٩٠ | ٨٩ | ٨٨ | ٨٧ | ٨٦ | ٨٥ |
| ١٢٦ | ١٢٥ | ١٢٤ | ١٢٣ | ١٢٢ | ١٢١ | ١٢٠ | ١١٩ | ١١٨ | ١١٧ | ١١٦ | ١١٥ | ١١٤ | ١١٣ | ١١٢ | ١١١ | ١١٠ | ١٠٩ | ١٠٨ | ١٠٧ | ١٠٦ |
| ١٤٧ | ١٤٦ | ١٤٥ | ١٤٤ | ١٤٣ | ١٤٢ | ١٤١ | ١٤٠ | ١٣٩ | ١٣٨ | ١٣٧ | ١٣٦ | ١٣٥ | ١٣٤ | ١٣٣ | ١٣٢ | ١٣١ | ١٣٠ | ١٢٩ | ١٢٨ | ١٢٧ |
| ١٦٨ | ١٦٧ | ١٦٦ | ١٦٥ | ١٦٤ | ١٦٣ | ١٦٢ | ١٦١ | ١٦٠ | ١٥٩ | ١٥٨ | ١٥٧ | ١٥٦ | ١٥٥ | ١٥٤ | ١٥٣ | ١٥٢ | ١٥١ | ١٥٠ | ١٤٩ | ١٤٨ |
| ١٨٩ | ١٨٨ | ١٨٧ | ١٨٦ | ١٨٥ | ١٨٤ | ١٨٣ | ١٨٢ | ١٨١ | ١٨٠ | ١٧٩ | ١٧٨ | ١٧٧ | ١٧٦ | ١٧٥ | ١٧٤ | ١٧٣ | ١٧٢ | ١٧١ | ١٧٠ | ١٦٩ |
| ٢١٠ | ٢٠٩ | ٢٠٨ | ٢٠٧ | ٢٠٦ | ٢٠٥ | ٢٠٤ | ٢٠٣ | ٢٠٢ | ٢٠١ | ٢٠٠ | ١٩٩ | ١٩٨ | ١٩٧ | ١٩٦ | ١٩٥ | ١٩٤ | ١٩٣ | ١٩٢ | ١٩١ | ١٩٠ |
| ٢٣١ | ٢٣٠ | ٢٢٩ | ٢٢٨ | ٢٢٧ | ٢٢٦ | ٢٢٥ | ٢٢٤ | ٢٢٣ | ٢٢٢ | ٢٢١ | ٢٢٠ | ٢١٩ | ٢١٨ | ٢١٧ | ٢١٦ | ٢١٥ | ٢١٤ | ٢١٣ | ٢١٢ | ٢١١ |
| ٢٥٢ | ٢٥١ | ٢٥٠ | ٢٤٩ | ٢٤٨ | ٢٤٧ | ٢٤٦ | ٢٤٥ | ٢٤٤ | ٢٤٣ | ٢٤٢ | ٢٤١ | ٢٤٠ | ٢٣٩ | ٢٣٨ | ٢٣٧ | ٢٣٦ | ٢٣٥ | ٢٣٤ | ٢٣٣ | ٢٣٢ |
| ٢٧٣ | ٢٧٢ | ٢٧١ | ٢٧٠ | ٢٦٩ | ٢٦٨ | ٢٦٧ | ٢٦٦ | ٢٦٥ | ٢٦٤ | ٢٦٣ | ٢٦٢ | ٢٦١ | ٢٦٠ | ٢٥٩ | ٢٥٨ | ٢٥٧ | ٢٥٦ | ٢٥٥ | ٢٥٤ | ٢٥٣ |
| ٢٩٤ | ٢٩٣ | ٢٩٢ | ٢٩١ | ٢٩٠ | ٢٨٩ | ٢٨٨ | ٢٨٧ | ٢٨٦ | ٢٨٥ | ٢٨٤ | ٢٨٣ | ٢٨٢ | ٢٨١ | ٢٨٠ | ٢٧٩ | ٢٧٨ | ٢٧٧ | ٢٧٦ | ٢٧٥ | ٢٧٤ |
| ٣١٥ | ٣١٤ | ٣١٣ | ٣١٢ | ٣١١ | ٣١٠ | ٣٠٩ | ٣٠٨ | ٣٠٧ | ٣٠٦ | ٣٠٥ | ٣٠٤ | ٣٠٣ | ٣٠٢ | ٣٠١ | ٣٠٠ | ٢٩٩ | ٢٩٨ | ٢٩٧ | ٢٩٦ | ٢٩٥ |
| ٣٣٦ | ٣٣٥ | ٣٣٤ | ٣٣٣ | ٣٣٢ | ٣٣١ | ٣٣٠ | ٣٢٩ | ٣٢٨ | ٣٢٧ | ٣٢٦ | ٣٢٥ | ٣٢٤ | ٣٢٣ | ٣٢٢ | ٣٢١ | ٣٢٠ | ٣١٩ | ٣١٨ | ٣١٧ | ٣١٦ |

● **اللون الأحمر:** ١ ـ ١٠ ـ ١١ ـ ٢١ ـ ٢٣ ـ ٣١ ـ ٣٢ ـ ٤١ ـ ٤٥ ـ ٤٦ ـ ٥٢ ـ ٥٣ ـ ٦٠ ـ ٦١ ـ ٦٨ ـ ٧٣ ـ ٧٤ ـ ٧٩ ـ ٨٠ ـ ٩٠ ـ ٩٤ ـ ٩٥ ـ ٩٩ ـ ١١٢ ـ ١١٣ ـ ١١٥ ـ ١١٦ ـ ١١٨ ـ ١١٩ ـ ١٣٦ ـ ١٣٧ ـ ١٤٨ ـ ١٤٩ ـ ١٥٠ ـ ١٥١ ـ ١٥٢ ـ ١٥٣ ـ ١٥٤ ـ ١٥٥ ـ ١٥٦ ـ ١٥٧ ـ ١٥٨ ـ ١٥٩ ـ ١٦٠ ـ ١٦١ ـ ١٦٢ ـ ١٦٣ ـ ١٦٤ ـ ١٦٥ ـ ١٦٦ ـ ١٦٧ ـ ١٦٨ ـ ١٦٩ ـ ١٧٠ ـ ١٧١ ـ ١٧٢ ـ ١٧٣ ـ ١٧٤ ـ ١٧٥ ـ ١٧٦ ـ ١٧٧ ـ ١٧٨ ـ ١٧٩ ـ ١٨٠ ـ ١٨١ ـ ١٨٢ ـ ١٨٣ ـ ١٨٤ ـ ١٨٥ ـ ١٨٦ ـ ١٨٧ ـ ١٨٨ ـ ١٨٩ ـ ١٩٩ ـ ٢٠٠ ـ ٢١٧ ـ ٢١٨ ـ ٢٢٠ ـ ٢٢١ ـ ٢٢٣ ـ ٢٢٤ ـ ٢٣٧ ـ ٢٤١ ـ ٢٤٢ ـ ٢٤٦ ـ ٢٥٧ ـ ٢٦٢ ـ ٢٦٣ ـ ٢٦٨ ـ ٢٦٩ ـ ٢٧٦ ـ ٢٧٧ ـ ٢٨٣ ـ ٢٨٤ ـ ٢٩١ ـ ٢٩٢ ـ ٢٩٦ ـ ٣٠٤ ـ ٣٠٥ ـ ٣١٤ ـ ٣١٦ ـ ٣٢٥ ـ ٣٢٦ ـ ٣٣٦.

● **اللون الأزرق الغامق:** ٤ ـ ٥ ـ ٦ ـ ٧ ـ ٨ ـ ١٣ ـ ١٤ ـ ١٥ ـ ١٦ ـ ١٧ ـ ١٨ ـ ٢٧ ـ ٢٨ ـ ٢٩ ـ ٣٤ ـ ٣٥ ـ ٣٦ ـ ٣٧ ـ ٤٩ ـ ٥٠ ـ ٥٥ ـ ٥٦ ـ ٦٤ ـ ٧١ ـ ٧٦ ـ ٨٤ ـ ٨٥ ـ ٨٦ ـ ١٠٣ ـ ١٠٤ ـ ١٠٥ ـ ١٠٦ ـ ١٠٧ ـ ١٠٨ ـ ١٠٩ ـ ١٢٢ ـ ١٢٣ ـ ١٢٤ ـ ١٢٥ ـ ١٢٦ ـ ٢١١ ـ ٢١٢ ـ ٢١٣ ـ ٢١٤ ـ ٢٢٧ ـ ٢٢٨ ـ ٢٢٩ ـ ٢٣٠ ـ ٢٣١ ـ ٢٣٢ ـ ٢٣٣ ـ ٢٣٤ ـ ٢٥٠ ـ ٢٥١ ـ ٢٥٢ ـ ٢٥٣ ـ ٢٦٠ ـ ٢٦٥ ـ ٢٧٣ ـ ٢٨٠ ـ ٢٨١ ـ ٢٨٦ ـ ٢٨٧ ـ ٣٠٠ ـ ٣٠١ ـ ٣٠٢ ـ ٣٠٧ ـ ٣٠٨ ـ ٣٠٩ ـ ٣١٠ ـ ٣١٩ ـ ٣٢٠ ـ ٣٢١ ـ ٣٢٢ ـ ٣٢٣ ـ ٣٢٨ ـ ٣٢٩ ـ ٣٣٠ ـ ٣٣١ ـ ٣٣٢ ـ ٣٣٣.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

السحب الثاني عشر

# المسابقة الكبرى رقم «١١»

## تعال معنا إلى برشلونه

### لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه بأسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».

● **شروط المسابقة:**

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الثاني عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز الثاني عشر بالقرعة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الثالث عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.




قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

# الفائزون في مسابقات العدد [ ٦٤٨ ]

## دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) قانتون: مطيعون خاضعون.
(٢) بديع السماوات والأرض: مبدعهما ومنشئهما.
(٣) يوقنون: يعلمون.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً، الأصدقاء:
(١) سهى عبدالجبار أبوبكر - مدرسة حليمة السعدية - أبوظبي - الامارات.
(٢) دينا عبدالعزيز محمد - مدارس الرياض - السعودية.
(٣) رياض محمد عوض - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.
(٤) محمود سعد طلبة - كلية النصر - الاسكندرية - مصر.
(٥) عمار موسى ابراهيم - مدرسة روى - مسقط - سلطنة عمان.
(٦) أنس عبدالحميد الشيخ - مدرسة مشيرب - الدوحة - قطر.
(٧) هادية علاء الدين - مدرسة الشرعية للبنات - حلب - سوريا.
(٨) أحمد محمد عبدالعزيز - مدرسة توام - العين - الامارات.
(٩) نادر عيسى علي - مدرسة بلاد القديم - البحرين.
(١٠) خالد السيد علي - مدرسة كلية الطب - الاسكندرية - مصر.

## كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (كمه).. أي عمي أو صار أعشى.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
(١) محمد حارب الكتبي - مدرسة عبدالرحمن الداخلية - العين - الامارات.
(٢) يوسف سعيد عبدالله - المعهد الثانوي - الدمام - السعودية.
(٣) منى بابكر علي - مدرسة دارسيت - روي - سلطنة عمان.
(٤) عادل محمد علي - مدرسة الشهيد الزبيري - صنعاء - اليمن.
(٥) محمد اسماعيل عبدالرحيم - مدرسة الرفاع الشرقي - البحرين.
(٦) أحمد محمد كمال - مدرسة التوفيقية - القاهرة - مصر.
(٧) محمود عدنان البطرني - مدرسة الخليج العربي - الدوحة - قطر.
(٨) ربيع سعادة الحداد - مدرسة الرميثية - حولي - الكويت.
(٩) سلام حسين حاطوم - مدرسة بشامون الحديثة - بيروت - لبنان.
(١٠) مراد فرتونة - مدرسة المعهد الثانوي - اريانة - تونس.
(١١) ربزى عرفات - مدرسة يعقوب المنصوري - المحمدية - المغرب.
(١٢) محمد أحمد حلمي - مدرسة الخليج العربي - دبي - الامارات.
(١٣) عامر رشاد عموص - مدارس الخليج الأهلية - الرياض - السعودية.
(١٤) عصام محارب عطية - مدرسة معهد أبوحمص الأزهري - البحيرة - مصر.
(١٥) أيمان يوسف محمد - مدرسة امامه بنت أبي العاص - عمان - الأردن.

## إثنان من سبعة

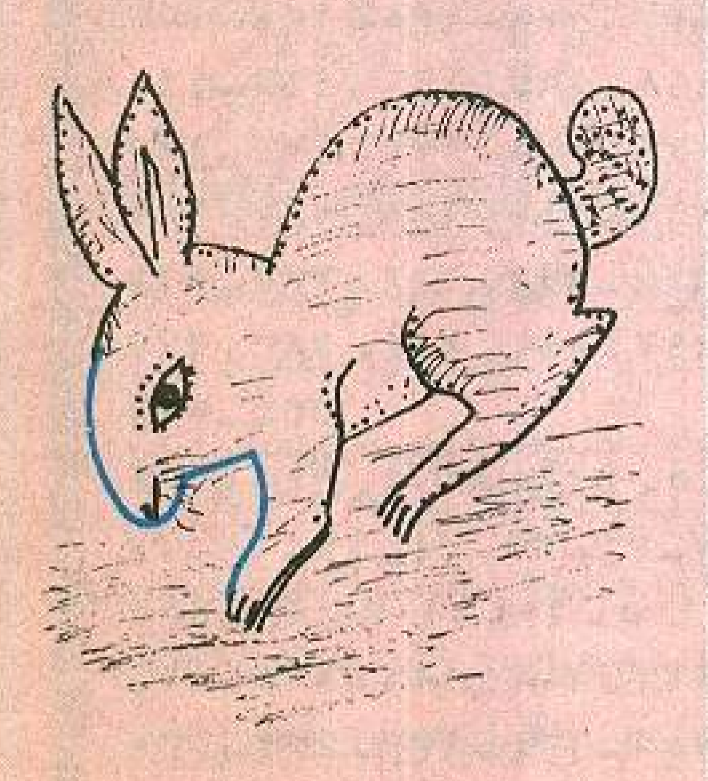
□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٦).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
(١) بشرى راشد حسن - مدرسة مكة - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) عبدالله حسين - مدرسة الامام مسلم - القطيف - السعودية.
(٣) خالد ناصر هادي - مدرسة معهد النور العلمي - الحديدة - اليمن.
(٤) نهال مصطفى نصرت - مدرسة كلية النصر - الاسكندرية - مصر.
(٥) رزان عبدالحليم عابدين - مدرسة دار الأرقم - عمان - الأردن.
(٦) حسن عبدالشهيد - مدرسة بدر الكبرى - مدينة عيسى - البحرين.
(٧) هيثم حلاوى - مدرسة ليسه لاماريتي - بيروت - لبنان.
(٨) فاطمة عبدالهادى يوسف - مدرسة القادسية - الكويت.
(٩) بدرية ابراهيم بوهندى - مدرسة الهداية - الدوحة - قطر.
(١٠) الدريهمي ياسين - مدرسة مشارفوك - الدار البيضاء - المغرب.
(١١) عمر بنعابده - معهد بورقيبة - نابل - تونس.
(١٢) ناصر سليم حمد - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.
(١٣) سعيد خلفان علي - مدرسة أبوظبي الابتدائية - الامارات.
(١٤) أمجد محمود علي - مدرسة أبي جندل - الرياض - السعودية.
(١٥) شيماء عزت محمد - مدرسة أمين سامي - القاهرة - مصر.

## أكمل الرسم

● رسم الصديق: اوتار عبدالرحمن علي - مدرسة النهضة الوطنية - أبوظبي - الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



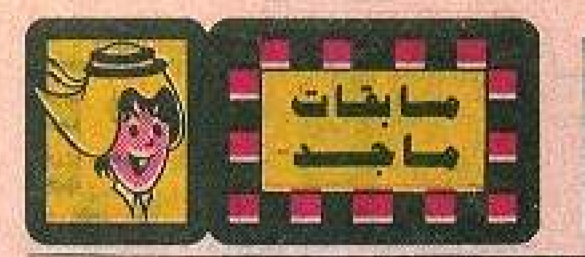
● رسم الصديق: محمد محمد بدر - مدرسة عمر مكرم - القاهرة - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: مصعب محمد غنوشي - مدرسة ابن عطيه - تونس.
[الجائزة ١٠ دراهم]





## لوّن واكتشف

□ علم دولة: الجمهورية الجزائرية.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أحمد خميس راشد - مدرسة تـوام - العين - الامارات.
(٢) فـارس غـازى عماري - مدرسة القرطبي - الرياض - السعودية.
(٣) صفية هلال أحمد - مدرسة الأمل - بركاء - سلطنة عمان.
(٤) رامـي عثمان أحمد - مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة - مصر.
(٥) بشار الشبول - الكلية الإسلامية - عمان - الأردن.
(٦) أمينة جعفر أحمد - الدير - البحرين.
(٧) أنيس العطافي - المعهد الفني - اريانه - تونس.
(٨) عبدالعزيز ابراهيم الجابر - مدرسة الدوحة الثانوية - قطر.
(٩) كريمة سامي حرب - مدرسة الليسه لافونتين - بيروت - لبنان.
(١٠) عمرى حفيظة - مدرسة العقيد العلام - المحمدية - المغرب.
(١١) يونس محمد الزدجالي - مدرسة جابر بن زيد - روى - سلطنة عمان.
(١٢) زياد خميس صيام - مدرسة ثانوية دبي - الامارات.
(١٣) أحمد محمد زايد - مدرسة الملك سعود - الاحساء - السعودية.
(١٤) محمد أنور عثمان - مدرسة الخوض - مسقط - سلطنة عمان.
(١٥) رشا عادل - مدرسة محلة روح الابتدائية - طنطا - مصر.

## صورة مهزوزة

□ صورة: الممثل الكويتي عبدالحسين عبدالرضا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أحمد محمد علي - مدرسة رأس الخيمة - الامارات.
(٢) محمود خلفان سليمان - مدرسة معوله بن شمس - وادى المعاول - سلطنة عمان.
(٣) هشام أحمد عبدالقادر - مدرسة عمر المختار - صنعاء - اليمن.
(٤) أمين ابراهيم سلمان - مدرسة الدير - البحرين.
(٥) محمد حسين أحمد - مدرسة عبدالمحسن الخرافي - بيان - الكويت.
(٦) موزة محمد عبدالله - مدرسة خديجة الكبرى - أبوظبي - الامارات.
(٧) أحمد جمال طاهر - مدرسة حسن الزيات - المنصورة - مصر.
(٨) أحمد اياد أبوعلي - مدرسة الكلية العلمية - عمان - الأردن.
(٩) منيرة عبدالله السلطان - مدرسة الثالثة والعشرون - الدمام - السعودية.

## الكلمات المتقاطعة

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | أ | ب | ر | أ | هـ | ى | م |
| ٢ | س | ط | ■ | ل | ن | د | ن |
| ٣ | م | و | ل | م | ■ | ■ | ■ |
| ٤ | أ | ل | أ | ض | ح | ى | هـ |
| ٥ | ع | هـ | ■ | ح | ■ | ر | ب |
| ٦ | ى | ■ | س | ى | ر | أ | ب |
| ٧ | ل | و | د | ■ | ر | ع | د |

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

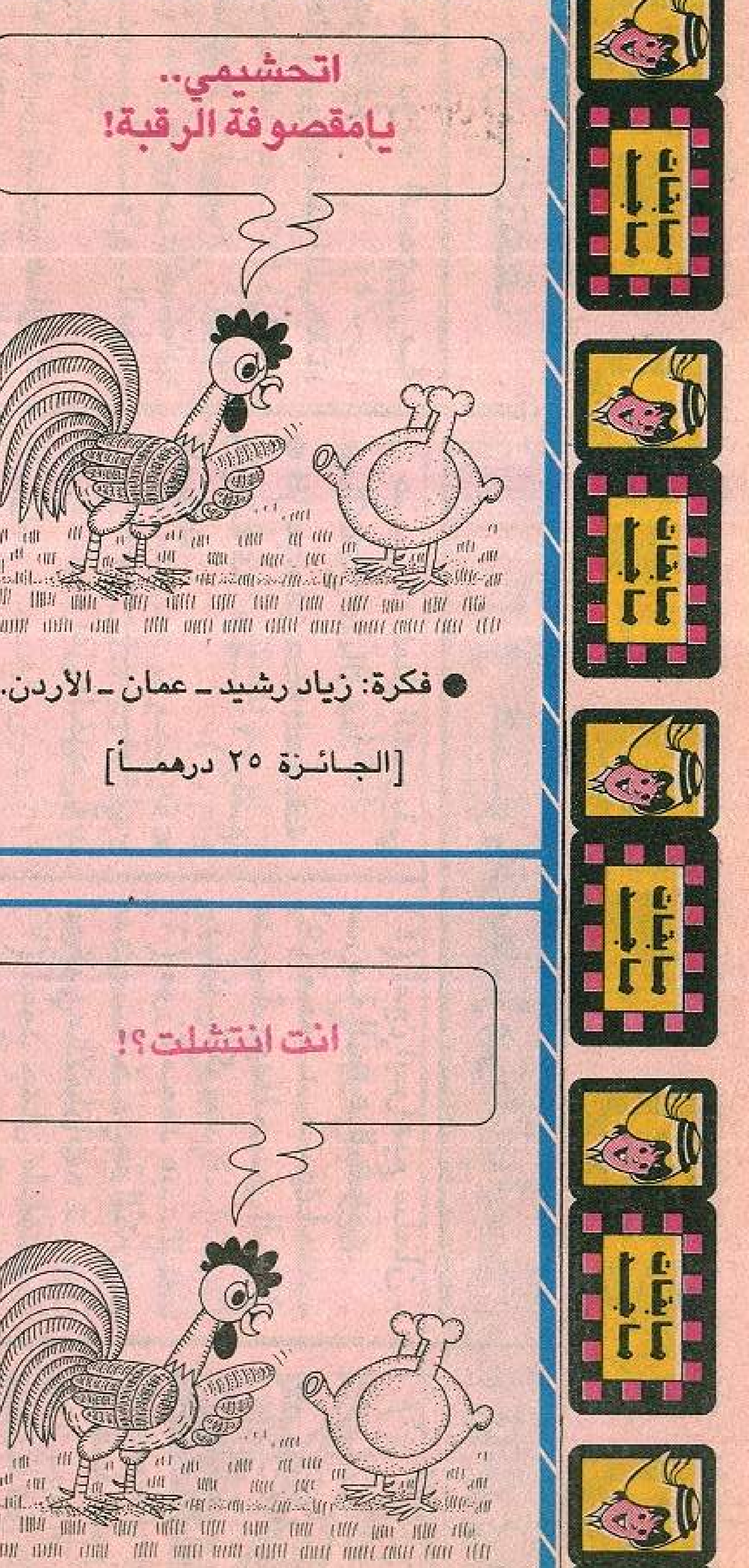
(١) لينه محمد زهير - مدرسة التربية الإسلامية - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) عبدالاله مؤنس الشمرى - مدرسة الحويلات - الجبيل الصناعية - السعودية.
(٣) فضه ناصر أحمد - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.
(٤) وليد محمد عباس - مدرسة النقراشي - القاهرة - مصر.
(٥) شيماء حاتم البشتاوي - مدارس دار الأرقم - عمان - الأردن.
(٦) زين العابدين الكوكى - مدرسة الابتدائية - المنزه - تونس.
(٧) منى محمد صالح - مدرسة المنتزه - الدوحة - البحرين.
(٨) دوهر فدوى - مدرسة المجاهدين - أكادير - المغرب.
(٩) أنوار علي حسين - مدرسة الاسراء - السره - الكويت.
(١٠) سماح ابراهيم محمد - مدرسة الشهيد العبيدي - عدن - اليمن.
(١١) محمد حسين محمد - مدرسة حطين - الشارقة - الامارات.
(١٢) أمل محمد السريع - الرياض - السعودية.
(١٣) دنانير عبداللطيف - مدرسة البستين - المحرق - البحرين.
(١٤) أسامة أحمد عبدالفتاح - مدرسة الجيزة الاعدادية - مصر.
(١٥) منال عزام حورى - مدرسة ليسيه عبدالقادر - بيروت - لبنان.

## فضولي يتحدى !

□ فضولي موجود على الصفحة رقم ( ٨ )

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أحمد ماجد أبونقطه - مدرسة التربية الإسلامية - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) نسيبه وليد عبود - مدرسة الرابعة والثلاثون - المدينة المنورة - السعودية.
(٣) زهرة أحمد حسن - مدرسة غرناطه - ستره - البحرين.
(٤) محمد حافظ منصور - مدرسة المعهد الثانوي - اريانه - تونس.
(٥) خالصه مبارك - منصور - مدرسة نجيه بنت عامر - الفحل - سلطنة عمان.
(٦) نرمين حامد العبد - مدرسة المساعيد - العريش - مصر.
(٧) زياد طارق عبدالمحسن - مدرسة معن بن زائدة - كيفان - الكويت.
(٨) محمد حسن حموده - مدرسة ذكور الاشرفية - عمان - الأردن.
(٩) فارس الكتاري - المعهد الثانوي - تونس.
(١٠) شراج عبدالكريم - مدرسة المستقبل - الدار البيضاء - المغرب.
(١١) على سالم علي - مدرسة حمزة بن عبدالمطلب - أبوظبي - الامارات.
(١٢) كمال منصور سنبل - مدرسة الجش الابتدائية - الظهران - السعودية.
(١٣) لمحه سلطان عمر - مدرسة الوطنية الخاصة - الفحل - سلطنة عمان.
(١٤) محمد محسن منصور - مدرسة علي بن أبي طالب - سيناء - مصر.
(١٥) محمد سيف الانصاري - مدرسة أحمد الفاتح - الرفاع - البحرين.







● فكرة: زياد رشيد - عمان - الاردن.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: شريف فتحي - صحار - سلطنة عمان.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: ياسر أحمد - صنعاء - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: خالد حمد - مطرح - سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: هشام عبدالمقصود - حمام الأنف - تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: ايهاب محمد - جده - السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: صفوت رباح - رأس الخيمة - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: أدهم عبدالسلام - البحيرة - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

# حــل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل أذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

## دعـــوة للجميـع لحفـظ القـرآن الكـريـم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [ ............ ] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [ ............ ] يوم [ ............ ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ ..................................................

..................................................

٢ ـ ..................................................

..................................................

٣ ـ ..................................................

..................................................

## صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

..................................................

## لـــوّن واكتشـف

..................................................

## كـاريـكـاتير

..................................................

..................................................

قص عند هذا الخط المتقطع

## كلمـة ومعنـى

المعنى الصحيح هو:

..................................................

## إثنـان من سبعة

الرسـم المتمـاثـل:

رقم [ ............ ]

## فضـولـــي

وجدته على الصفحة:

رقم [ ............ ]

## الكلمـات المتقاطعـة

|  | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ك | أ | م | س | أ | ل | أ |
| ٢ |  |  |  |  |  |  | أ |
| ٣ |  | ■ |  |  | ■ |  | أ |
| ٤ |  | ■ |  |  |  |  | أ |
| ٥ |  |  |  |  |  |  | أ |
| ٦ |  |  | ■ |  |  |  | أ |
| ٧ |  |  |  | ■ |  |  | أ |

## أكمـل الرسـم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

# مسابقات ماجد

## العدد رقم ٦٥٤

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم :

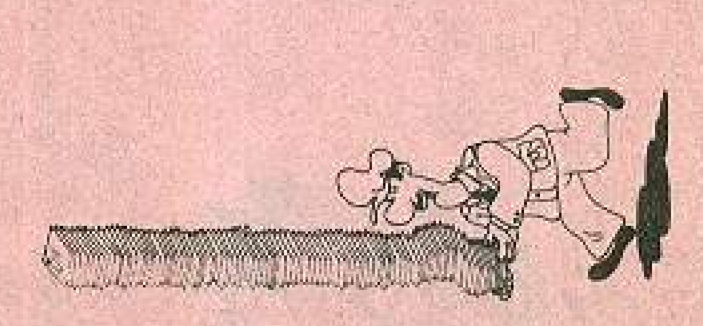
السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

# ضحك و لعب و جد

## مياه معدنية

الأول: لماذا تضع المسامير داخل الماء؟

الثاني: لكي تصبح مياهاً معدنية!

محمد خميس جمعة
الفجيرة - الامارات

## سبب آخر!

طبيب العيون: هل تستطيع قراءة السطر الأول أمامك؟

الرجل: لا.

طبيب العيون: والسطر الثاني؟

الرجل: لا.

طبيب العيون في ضيق: كيف.. لابد أن تكون قادراً على رؤية حروف كبيرة بهذا الحجم.. ألا ترى (ك ب ل ت ف ز و هـ ت س)؟!

الرجل: بلى.. الحروف أراها، لكن نطقها في كلمة واحدة هو الصعب!!

غادة فرج الفار
دمنهور - مصر

## أمين جداً..

قالت ربة البيت للطباخ الجديد الذي عمل عندها حديثاً: قلت أنك أمين وصاحب تجربة، وعملت في العديد من المنازل الفاخرة.. فهل عندك شهادات تثبت صحة أقوالك؟

قال الطباخ: آسف ياسيدتي.. لكن معي بعض الكؤوس والملاعق والسكاكين التي تحمل علامات وأسماء كل الأماكن التي عملت فيها!

ثاني رمضان العمري
السيب - سلطنة عمان

## أمانة..

السيدة لخادمتها: ماذا تقولين بعد أن وجدت ساعتي الضائعة في حقيبتك؟

الخادمة: ألم أقل لك ياسيدتي.. أنه لن يضيع لكِ شيئاً مادمت في هذا البيت؟!

شاهيناز محمد أبوالمجد
جدة - السعودية

## إلهام..

أُتهم شخص بسرقة جهاز رش الماء في إحدى الحدائق.. وفي المحكمة دافع عن نفسه بأنه (شاعر)، ويحتاج جهاز الرش ليرش الماء على نافذته كمصدر إلهام له.. أثناء نظم قصيدة عن المطر!

سومر خلوف
دمشق - سوريا

## بيانو..

قال الرجل للطبيب النفساني: لا أدرى ماذا أفعل.. إن زوجتي تظن أنها «بيانو»!

قال الطبيب: خذ لها موعداً.. وأحضرها لي حتى أراها!

قال الرجل متعجباً: ماذا تقصد.. ألا تعلم كم يكلف نقل «بيانو» في هذه الأيام؟!

خنساء عبدالغفار
صنعاء - اليمن

## مارس..

كان عالم فضائي ينظر في التليسكوب، فقال لزميله: أنظر.. أنظر.. لقد رأيت كوكب (مارس).. [أي كوكب المريخ].

فقال له زميله: وهل رأيت كوكب (ابريل).. أيضاً؟!

صالح أحمد عيسى
برمنجهام - بريطانيا

## يهودي..

سقطت صخرة على يد أحد اليهود البخلاء، وأصابته بجرح عميق، فقال: ياااه.. الحمد لله أنني نسيت الساعة في البيت!

محمد صالح عبدالله
السرة - الكويت

## درجات..

سأل الأب ابنه: لماذا أخذت صفراً في الرياضيات؟

الإبن: لأن مقعدي في آخر الفصل!

الأب: وما علاقة مقعدك بالدرجات؟

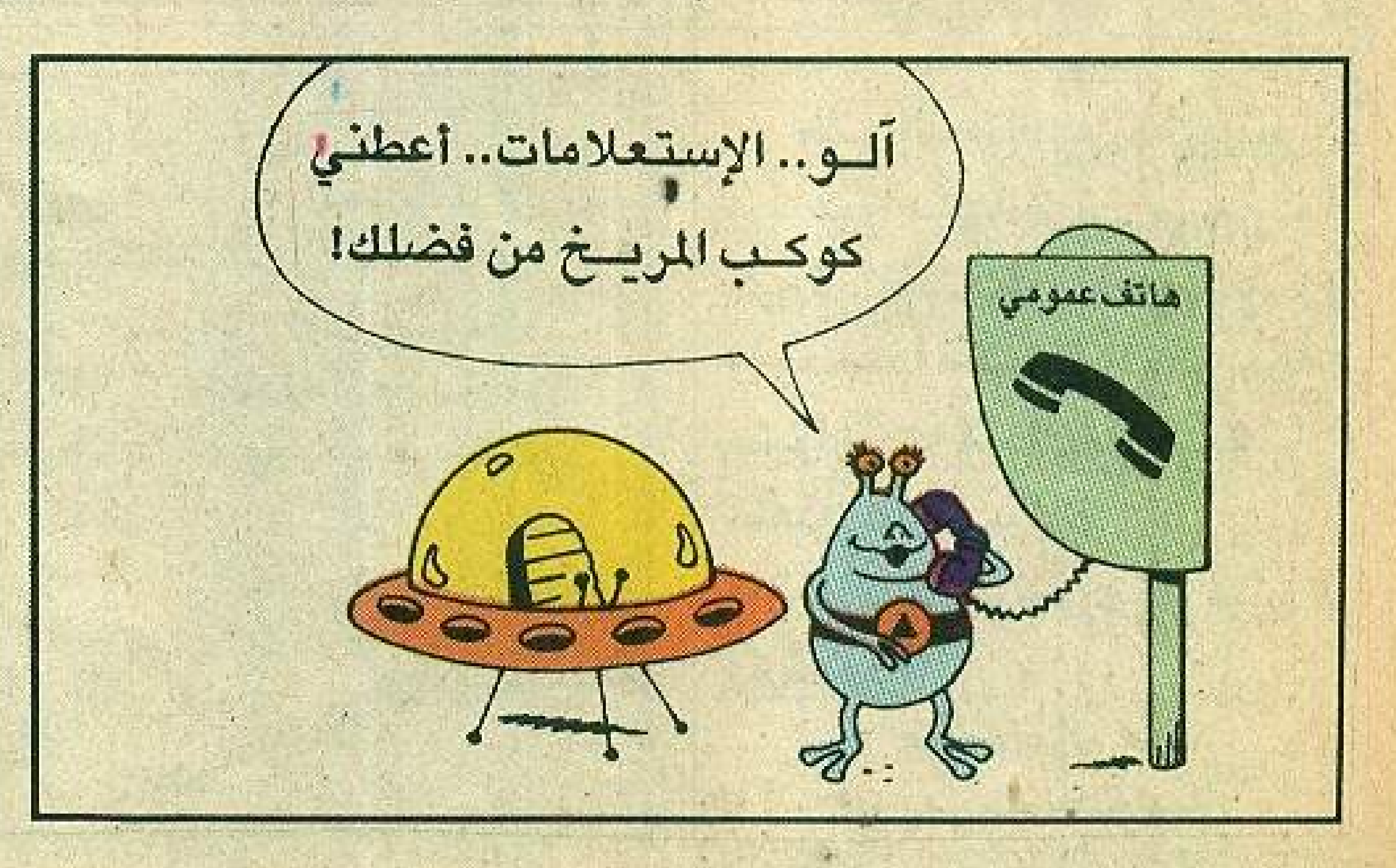
الإبن: لأن المعلم راح يوزع الدرجات من أول الفصل، وعندما وصل عندي كانت الدرجات قد نفدت!

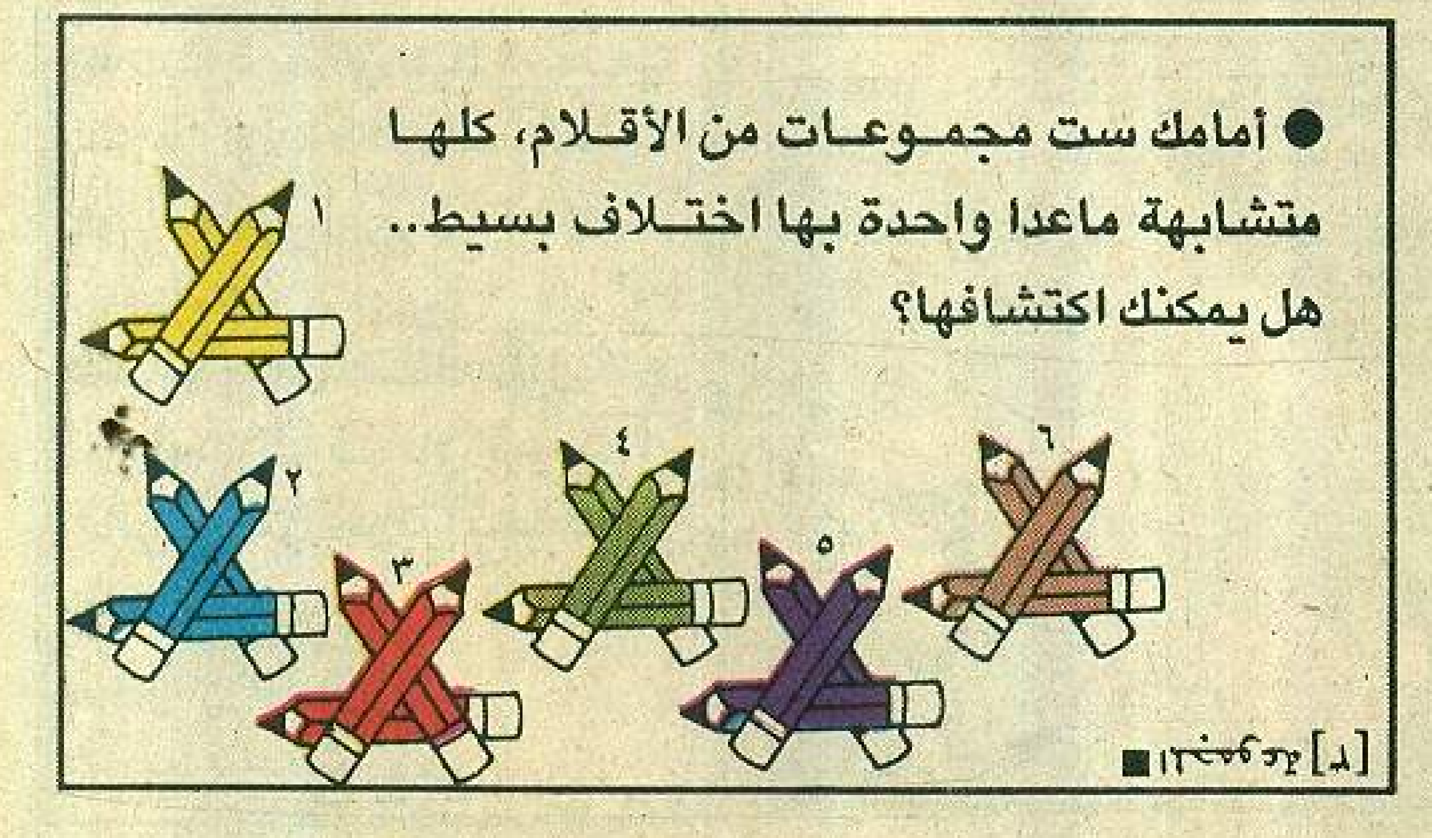
محمد كمال أبوالعلا
الخبر - السعودية

## النقاط البيضاء

ذهبت سيدة إلى طبيب العيون، وقالت له أنها ترى نقطاً بيضاء في كل مكان.. فوضع لها الطبيب نظارة وسألها إن كانت قد شعرت بتحسن.. فقالت له: طبعاً.. إني أرى النقاط البيضاء بوضوح الآن!

زيد يوسف مرجي
الزرقاء - الأردن



## طرائف عربية

● سأل أحد البخلاء «جحا»: هل تُحب المال؟
قال «جحا»: إذا أنا أحببت المال.. فللاستغناء عن البخلاء الذين لا ضمائر لهم!

● ذهب «جحا» إلى احدى المدن، وبينما هو في السوق، سأله بعض أهلها: ما هو اليوم؟
قال: أنا حضرت اليوم إلى هذه البلدة، ولم اتعلم أيامها بعد.. فاسألوا أحداً من أهلها!

● كان «جحا» يملأ جرة ماء من النهر، وأثناء ذلك.. سقطت الجرة من يده، فجلس ينظر الى مكان سقوطها، فرآه أحدهم، وقال له: ماذا تفعل يا «جحا»، وإلى أي شيء تنظر؟!
قال جحا: إن الجرة قد دخلت في الماء، وأنتظر خروجها حتى أمسكها من فمها وأذنيها!

● دخل «جحا» ذات يوم دار «الرَّحا»، فراح يأخذ من قمح الناس، ويضعه في قفته، فقيل له: لأي شيء تصنع هذا؟ قال: لأني أحمق.
فقيل له: فلمَ لا تضع شيئاً من قمحك في قفاف الناس؟
قال «جحا»: عندئذ أكون أحمقين!

● سار جحا في البلدة، مُدَّعياً أنه من أولياء الله الصالحين، فسأله الناس أن يثبت لهم كراماته..
فسألهم: هل هناك دليل أكبر من أنني أعرف مافي قلوبكم؟
قالوا: ومافي قلوبنا ياجحا؟
قال: كلكم تقولون في قلوبكم إنني كَذَّاب.
قالوا: صدقت!

## شعور..

كان أحد ركاب الباص ينزل كلما توقف الباص في كل محطة.. ثم يركب مرة أخرى.
وفي آخر الخط.. سأله السائق: لماذا كنت تفعل ذلك؟
قال: لم أجد أحداً يريد النزول.. وكلما وقفت أنت.. لم أكن أريد أن أجرح شعورك!

عاصم عبدالحليم جمعة
الجيزة ـ مصر

## ماذا تكون؟

كانت المعلمة تشرح للأطفال درساً عن معنى السرقة، ثم قالت: إذا وضعت يدي في جيب رجل، وأخذت نقوده.. فماذا أكون؟!
قال أحد التلاميذ: تكونين زوجته يا أستاذة!

أحمد جاسم أحمد
مدينة حمد ـ البحرين

## عندك قلب!

دخل رجل على الجزار.. وقال له: عندك لحم؟
قال الجزار: نعم.
قال الرجل: أعطني كيلو.
وزن له الجزار كيلو من اللحم، وسلمه له..
ثم قال الرجل: وهل عندك كبدة؟
قال الجزار: نعم.
قال الرجل: أعطني كيلو.
فوزن له الجزار كيلو من الكبد، وسلمه له..
ثم قال الرجل: وهل عندك قلب؟
قال الجزار: نعم.
وهنا أسرع الرجل بالجري وهو يحمل اللحم والكبد.. ويقول: إذن حاول أن تلحق بي!

فوزي حسن الصحاف
الاحساء ـ السعودية

## شيء طبيعي

قال الرجل للجرسون: طلبت شوربة دجاج، ولم أجد ولا قطعة دجاج صغيرة في الشوربة.. فلماذا؟!
قال الجرسون: هذا شيء طبيعي ياسيدي.. فأنت اذا اشتريت سم فئران من الصيدلية.. هل ستجد بداخل الزجاجة فأراً؟!

محمد ابراهيم حسن
روي ـ سلطنة عمان

## .. «لا»

ذهب المريض البدين إلى الطبيب، وسأله: كيف أتخلص مما أعانيه من سمنة؟!
قال الطبيب: أفضل طريقة أن تقول «لا».
قال المريض: ولمن أقولها؟!
قال الطبيب: لكل شخص يدعوك لتناول الطعام!

سليم حسين أبوراس
إربد ـ الأردن

## قضية..

● واحد.. رفع قضية، سقطت عليه!

أسامة عيسى الشاهين
مشرف ـ الكويت

## بسرعة..

● رجل بخيل جداً، تزوج من إمرأة بخيلة جداً.. أنجبا طفلاً.. فوضعاه في البنك!

نشوى زكريا عبدالقادر
دقهلية ـ مصر

## السيارة السريعة

طلب الأستاذ من تلاميذه أن يرسموا سيارة تجري بسرعة كبيرة.. ففشلوا جميعاً.. إلا واحداً فقط رسم خطين متوازيين، فسأله الأستاذ: ماهذا؟ أين السيارة؟
قال التلميذ: لقد مرت من هنا منذ فترة!

مكتوم سالم علي
البريمي ـ سلطنة عمان




● لماذا تتضخمين أيتها (السمكة النفّاخة)؟
إنها وسيلة الدفاع والحماية بالنسبة لي.. فعندما يتهددني خطر ما، أبتلع كمية من الماء وانتفخ حتى أصبح كالبالون، مما يجعل ابتلاعي أمراً عسيراً على الأعداء.. وعندما أشعر بالأمان والإطمئنان انفخ الماء من بطني خارجاً وأستعيد حجمي وشكلي الطبيعيين.

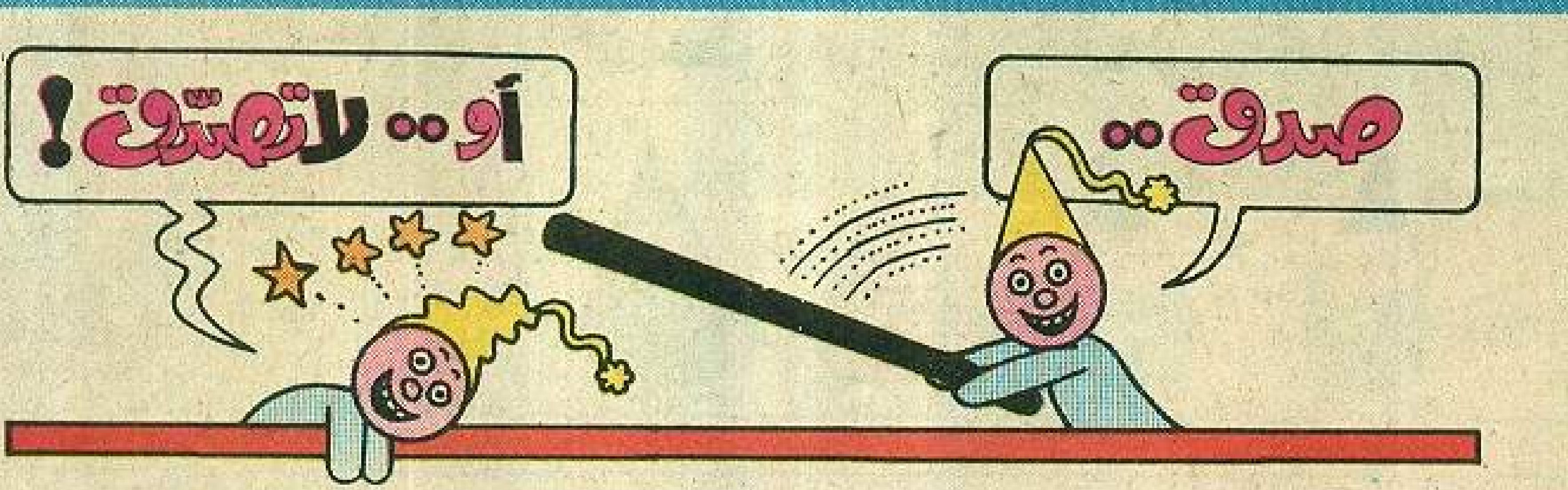



■ من سويسرا:
— إشترى أحد السويسريين جهاز راديو بموجات قصيرة.. لأنه يسكن في مسكن صغير جداً!.

■ من أسبانيا:
— تصور أن زوجتي شفيت تماماً من مرضها العصبي.
— هل إستشرت طبيباً جديداً؟!
— نعم.. وقد شفاها دون أن يصف لها أي علاج، فقد إكتفى بالقول أنها إذا لم تُشف مما تشكو منه.. فإن ذلك سيكون دلالة الشيخوخة!

■ من المانيا:
— صدمت السيارة أحد المارة، فعاد السائق بسيارته إلى الوراء، ومَرَّ بها فوق جسد المسكين، ثم توقف ،وإنحنى فوق الضحية قائلاً بكل عطف:
— أتتألم كثيراً أيها الصديق؟
— قال الرجل المصاب: نعم.. وخاصة عندما أضحك!

■ من فرنسا:
— قال أحدهم لصديقه: أنا قلق جداً، طوال النهار أرى نقاطاً سوداء.
— قال صديقه: وهل رأيت طبيب العيون؟
— قال: لا.. لم أر طبيب العيون.. رأيت النقاط السوداء.




● كلب (كاتاهولا) بولاية لويزيانا الأمريكية يتميز بجلده المنقط، والغشاء الجلدي الذي يربط بين أصابع أقدامه!





● «ساندرا وليامز»، من هيوستن بولاية تكساس، أطلقت على طفلتها إسماً يتضمن أكثر من ألف حرف!

● نشرت صحيفة (الأوبزرفر) البريطانية في لندن هذا العام تصويباً لخبر كانت قد نشرته عام ١٧٩١، حول وفاة الموسيقار «موتسارت»!

● في أحد حمّامات العلاج الطبيعي في «كويبك» بكندا، يستحم الزوار في مستنقعات الفحم النباتي، ويشربون أكواباً من طين عمره ٨٠٠٠ عام، للتخلص من التوتر والإجهاد!



● زوار منتزه «فوهة الماس» بولاية أركنساس الأمريكية يدفعون رسماً مقابل التنقيب، ويمكنهم الاحتفاظ باية ماسة يسعدهم الحظ بالعثور عليها!



● زعيق الخنزير يمكن أن تبلغ قوته ١١٥ (ديسيبل)، أي أكثر ضجيجاً من طائرة نفاثة خلال إقلاعها!

● خلال حرب الخليج، تم استخدام الدجاج حول القواعد الجوية، لتنبيه الجنود في حال حدوث هجوم بالأسلحة الكيماوية!



● «جون أومارا» من «لوس ألاموس» بولاية نيومكسيكو الأمريكية، فقد خاتمه تحت مصعد عام ١٩٦٩، وردّه إليه عامل صيانة التقاه بمدينة «ألبوكيرك» بعدها بتسع سنوات!



● «بوب» و «فيلاس كليفسال» كانا يصطادان السمك في نهر بولاية «وسكونسن» الأمريكية.. وعلقت سمكة بصنارتيهما في آن واحد!

● تصنع شركة أمريكية متخصصة في تصميم المطابخ موديلات خاصة ثمنها ٣٠٠ ألف دولار، تعمل أجهزتها بمجرد أن تطلب منها ذلك!



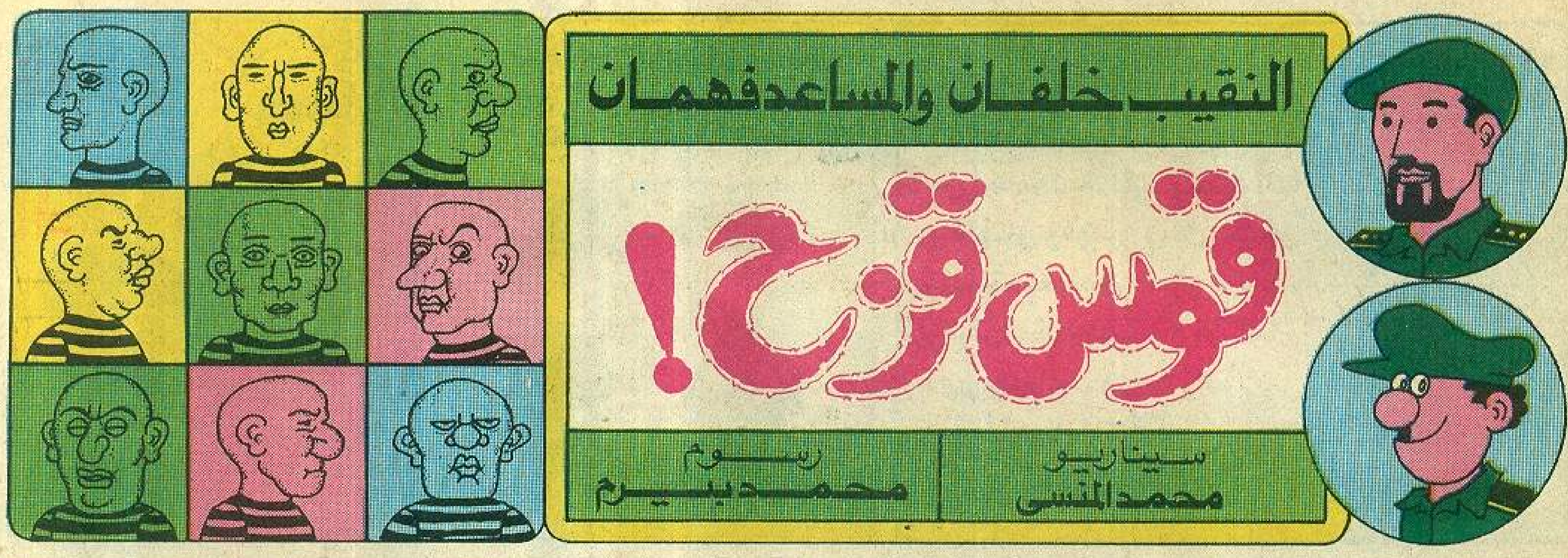
● «بريتاني إيكلبرجر» (٣ سنوات) من ولاية فرجينيا الغربية، بقيت على قيد الحياة بعد أن تاهت ٣ ساعات خلال عاصفة ثلجية، رغم أنها واجهت حرارة دون الصفر وهي بملابسها الداخلية فقط!

● في شرق المانيا يمكن استئجار دجاجة واعطاؤها إسماً خاصاً مقابل ١٠٠ دولار شهرياً. ويتولى صاحبها المزارع تسليم إنتاجها من البيض الى المنزل!






هواة التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا برتقالي
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



النقيب خلفان والساعد فهمان
قوس قزح!
سيناريو
محمد المنسي
رسوم
محمد بيرم




أنا مدير المتحف الوطني. غداً إفتتاح أكبر معرض للفن التشكيلي المعاصر. جاءت الينا عشرات اللوحات العالمية ولكن أهمها بلا شك كانت اللوحة الضخمة التي تسمى «قوس قزح» لأنها لا تُقدر بثمن. دفع المتحف مبلغاً كبيراً للتأمين عليها ضد السرقة.




أنا سعيد جداً لأنكما ستقومان بالإشراف على الأمن داخل المتحف!




سوف أريكما لوحة قوس قزح قبل أن يراها الجمهور!




ماهذا؟!
تعطلت أجهزة التكييف فجأة!
؟!



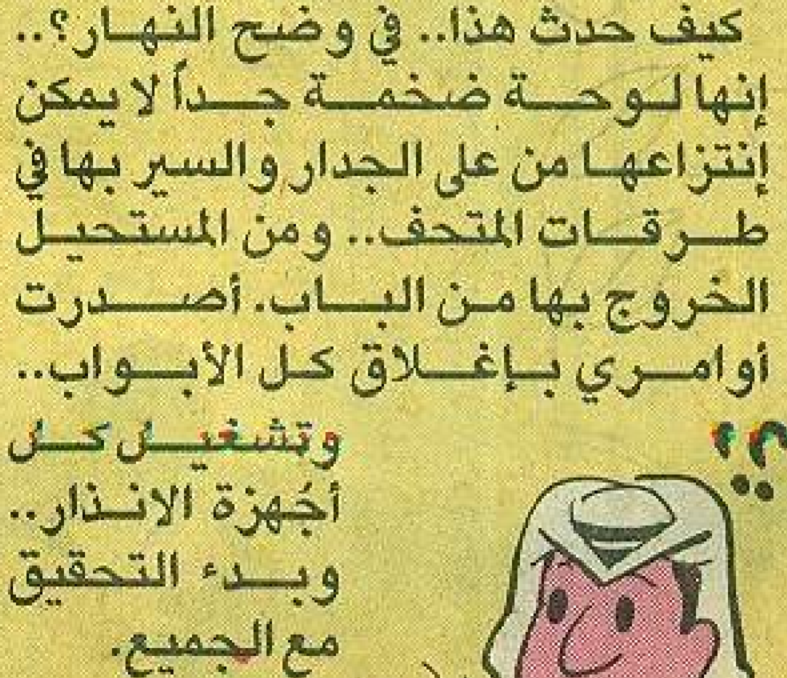

لابد أنه عُطل مؤقت.. سأبلغ الصيانه للقيام باللازم!




ها هي اللوحة الرائعة التي ينتظرها الجميع!!
؟! ؟!




لايوجد شيء!!!
ضاعت اللوحة!
ياللمصيبة لقد سُرِقت!
؟!

كيف حدث هذا.. في وضح النهار؟.. إنها لوحة ضخمة جداً لا يمكن إنتزاعها من على الجدار والسير بها في طرقات المتحف.. ومن المستحيل الخروج بها من الباب. أصدرت أوامري بإغلاق كل الأبواب..
وتشغيل كل أجهزة الانذار.. وبدء التحقيق مع الجميع.
؟!



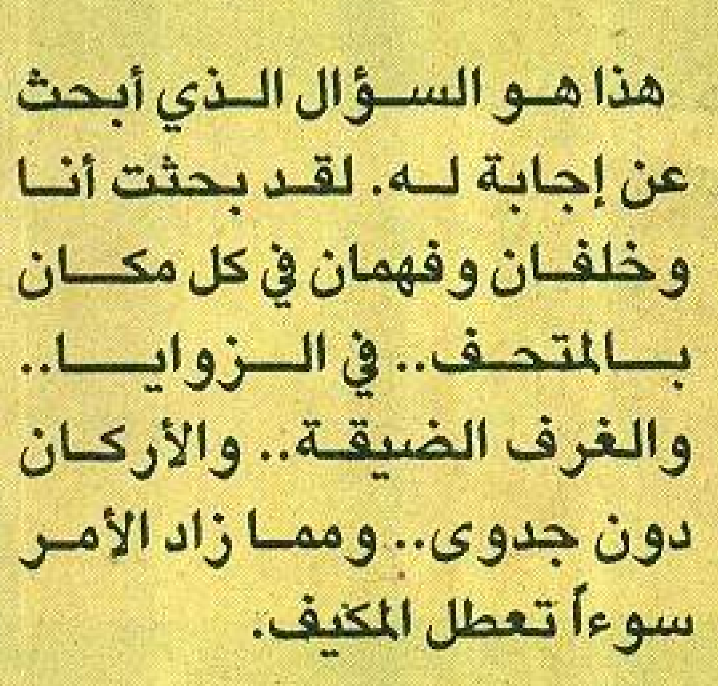

ألم يدخل اى غريب؟
لم يُفتح المعرض بعد أمام الجمهور
لم يدخل سوى عمّال الصيانة وعاملات التنظيف















المتحف واسع، لذلك ذهب كل واحد منا في إتجاه مختلف. ولا أدري كيف عاد المساعد فهمان إلى القاعة الرئيسية. كانت هناك غرفة صغيرة بجانبها تُستعمل لحفظ أدوات التنظيف.. كانت ضيقة ولا يمكن أن تتسع لإخفاء اللوحة الضخمة ولكن المساعد فهمان وجد فيها شيئاً آخر.















عُدنا الى مكتبي.. كانت حرارة الجو قد إزدادت والمكيف لم يعمل بعد. ولم أدرِ ما هو قصد النقيب خلفان وهو يتفحص السجلات في إهتمام.. ثم فجأة برقت عيناه وتغيَّر لون وجهه وهتف بنا أنه قد عرف من الذي سرق اللوحة وأخذنا بسرعة الى خارج المكتب.











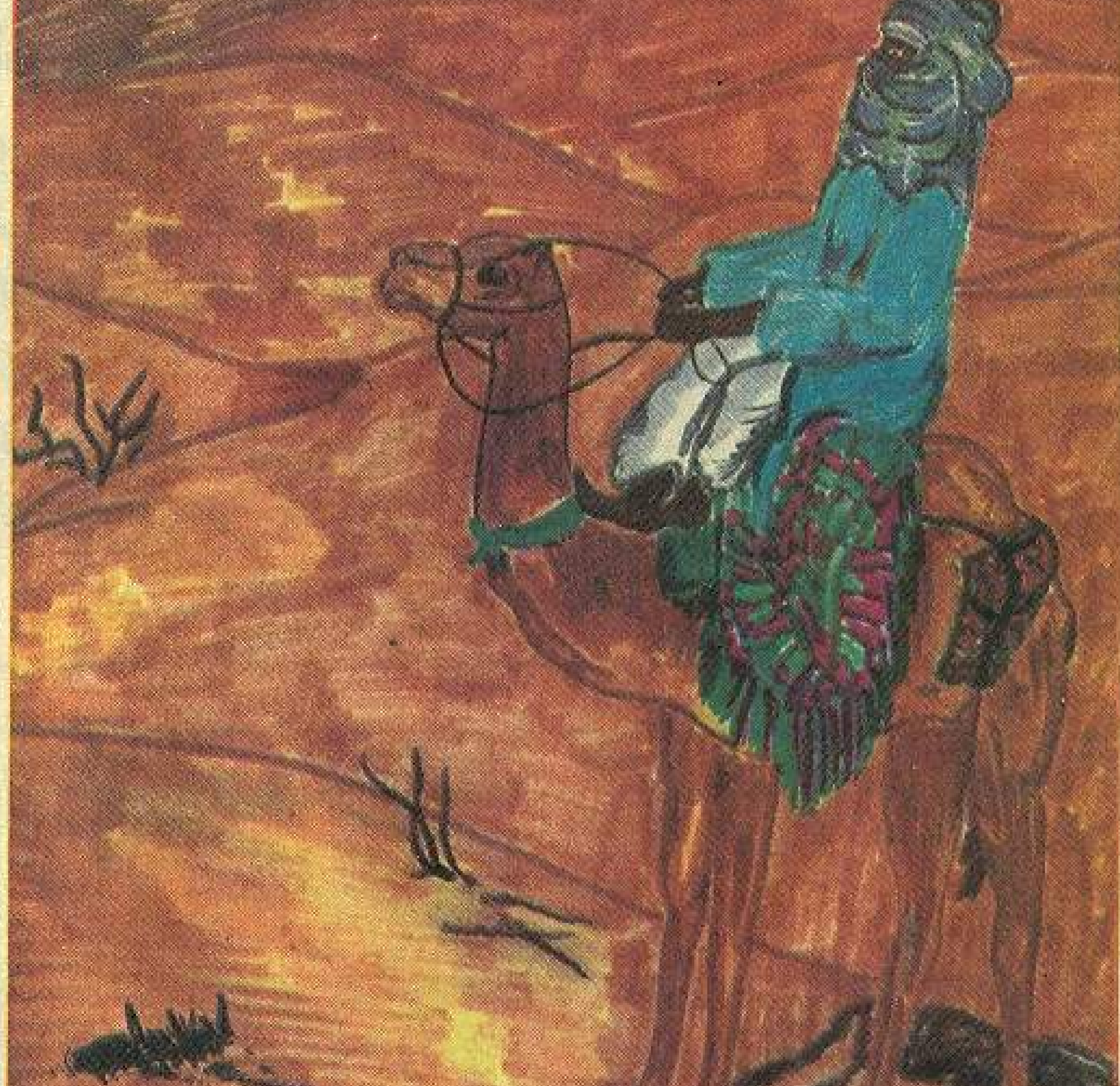







■ تمت ■

# نادي الرسامين




- سفينة الصحراء
- عبير علي جمعة
- الدوحة - قطر



● هذا الرسم فاز بشارة الإمتياز






● أفراح تحرير الكويت ● ياسر عيسى الماضي ● الدير - البحرين



- حياة البرية
- كوثر عبد السجاد
- أبوظبي - الامارات

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

# في أمان الله

● صديقي شادي أبوصالح، الذي يقيم الآن في الفجيرة بدولة الامارات، سافر الى سوريا الشقيقة خلال أجازة الصيف.

●● حمل معه أعداداً قديمة من مجلة (ماجد) وزعها على أصدقائه هناك، وبعد أيام سألهم عن رأيهم في أبواب المجلة.

●●● أبدوا جميعاً أعجابهم الشديد بـ (ماجد) وتمنوا أن تصل اليهم كل أسبوع.

●●●● قريباً جداً باذن الله.. تصل (ماجد) الى أصدقائي الأعزاء في سوريا.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.

**ماجد**


**ماجد** MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة **الاتحاد** للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي

مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩

■ الموزعون خارج الامارات ■
- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
- الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
- عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
- ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
- جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
- كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■
□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الاردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريالات - عدن ٣٠٠ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن ٧٠ بنساً □ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■
○ الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

# موزة الحبوبة وشقيقها رشود



















